



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 35] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 29, 1981 (भाद्रपद 7, 1903)  
No. 35] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 29, 1981 (BHADRA 7, 1903)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

### भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं  
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and  
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 24 जुलाई 1981

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित  
नियुक्तियों की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० एम० कपूर को केन्द्रीय कार्यालय के  
स्टाफ में दिनांक 13 जुलाई 1981 से उप शाखा  
निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

श्री आई० जे० आर० सहगल को केन्द्रीय कार्यालय  
के स्टाफ में दिनांक 17 जुलाई 1981 से उपशाखा  
निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

श्री के० एल० बत्ता को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ  
में दिनांक 20 जुलाई 1981 से उप शाखा निरीक्षक  
के पद पर नियुक्त किया गया है।

वी० एस० मटराज  
प्रबंध निदेशक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 7 अगस्त 1981

सं० 2(5)-5/74-स्थापना-2--कर्मचारी राज्य बीमा  
(केन्द्रीय) नियम, 1950 के नियम 43 के अनुसार साधारण  
जानकारी के लिए यह अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी

राज्य बीमा निगम के वर्ष 1978-79 के वार्षिक लेखे तथा उस पर लेखा परीक्षा रिपोर्ट की प्रत्येक मद के उत्तर सहित जो कि रिपोर्ट में सम्मिलित किए हुए हैं, प्रकाशित कर दिया गया है।

एम० पी० नन्दा,  
प्रशासन अधिकारी  
कृते महानिदेशक

### कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम

प्रधान कार्यालय  
बम्बई-400018 दिनांक 22 अगस्त 1981

#### सूचना

यह सूचित किया जाता है कि कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम की 18वीं वार्षिक साधारण बैठक सोमवार 28 सितम्बर 1981 को अपराह्न 3.00 बजे कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम

के प्रधान कार्यालय (सम्मेलन कक्ष, पूनम चेंबरस, ग्राउंड फ्लोर, डा० एनी बेसेंट रोड, वर्ली, बम्बई-400 018) में निम्नलिखित कार्य निपटाने के लिए होगी :—

- (क) 30 जून 1981 को समाप्त हुए वर्ष के वार्षिक लेखों पर विचार विमर्श करना;
- (ख) वार्षिक तुलन-पत्र और लेखों के बारे में लेखा-परीक्षकों की रिपोर्ट पर विचार विमर्श करना;
- (ग) 30 जून 1981 को समाप्त हुए वर्ष के लिए निगम के कार्य के सम्बन्ध में बोर्ड की रिपोर्ट पर विचार विमर्श करना।

निगम का शिफर रजिस्टर शनिवार, 12 सितम्बर 1981 से शनिवार 26 सितम्बर 1981 तक, दोनों दिनों सहित, बंद रहेगा।

बोर्ड के आदेश से

संत दास,  
प्रबंध निदेशक

### भारतीय खाद्य निगम

#### प्रधान कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 12 अगस्त 1981

सं० 3—भारतीय खाद्य निगम अधिनियम 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्राय सरकार की पुर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम विनियम बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971 में संशोधन करता है :

1. (1) ये विभिन्न भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) (73वां संशोधन) विनियम 1981 कहे जाएंगे।
- (2) ये भारत के राजपत्र में प्रकाशित होने की तिथि से लागू समझे जाएंगे।

2. भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम 1971 की परिशिष्ट-1 के 4, 7 और 8 के कालम के अंतर्गत निम्नलिखित संशोधन किए गए हैं जो 7, 3 और 4 कालम में क्रमशः कालम 1 के सामने दी गई टेबल में दर्शाए गए हैं :—

#### टेबल

(1)	(2)	(3)	(4)
क्रमांक-1 भाग-II—सामान्य प्रशासन संवर्ग	कला/विज्ञान/वाणिज्य/कृषि में प्रथम श्रेणी या 40 वर्ष। व्यापार प्रबंध में दो वर्ष का अवधि की स्नातकोत्तर डिग्री/डिप्लोमा के साथ कला/वाणिज्य/विज्ञान/कृषि में कम से कम द्वितीय श्रेणी में डिग्री।		

(1)	(2)	(3)	(4)
क्रमांक-2 भाग-IX—इंजीनियरी संवर्ग सिविल विंग	33½ प्रतिशत सीधी भर्ती द्वारा 66½ प्रतिशत पदोन्नति द्वारा	<p>अनुभव :</p> <p>किसी सरकारी विभाग/सरकारी उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रम में कार्यकारी पद का 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से कम से कम 3 वर्ष मध्य प्रबंध की स्थिति के होने चाहिए ।</p> <p>इंजीनियरी के संबंधित विषय की डिग्री । जिन व्यक्तियों के पास स्नातकोत्तर डिप्लोमा या विशिष्टता की डिग्री होगी उन्हें वरीयता दी जाएगी ।</p>	40 वर्ष ।
क्रमांक-1 भाग-IX—इंजीनियरी संवर्ग इलेक्ट्रीकल विंग	33½ प्रतिशत सीधी भर्ती द्वारा 66½ प्रतिशत पदो- न्नति द्वारा	<p>अनुभव :</p> <p>किसी सरकारी संगठन/सरकारी उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रमों में इंजीनियरी से संबंधित कार्यकारी पद पर 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से 3 बजे का अनुभव कार्यपालक अभियंता अथवा उसके समकक्ष का होना चाहिए ।</p> <p>वांछनीय</p> <p>बहुमंजलीय भवनों, नगरों, भंडारण ढांचों, पानी, सड़क संबंधी सफाई जूहमार जैसी सेवाओं की व्यवस्था करने का एवं डिजाइन एवं निर्माण का अनुभव ।</p> <p>इंजीनियरी के संबंधित विषय की डिग्री । जिन व्यक्तियों के पास स्नातकोत्तर डिप्लोमा या विशिष्टता की डिग्री होगी उन्हें वरीयता दी जाएगी ।</p>	40 वर्ष ।
क्रमांक-1 भाग-IX—इंजीनियरी संवर्ग मैकेनिकल विंग ।	33½ प्रतिशत सीधी भर्ती द्वारा 66½ प्रतिशत पदो- न्नति द्वारा	<p>अनुभव :</p> <p>किसी सरकारी संगठन/सरकारी उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रमों में इंजीनियरी से संबंधित कार्यकारी पद पर 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से 3 वर्ष का अनुभव कार्यपालक अभियंता अथवा उसके समकक्ष का होना चाहिए ।</p> <p>वांछनीय :</p> <p>आंतरिक एवं बाह्य संयंत्रों की प्रस्थापना की योजना और कार्यपालन का भंडारण डिपुओं, नगरों आदि का अनुभव जनरेटरो, लिफ्टों, तथा एच० टी०/एल० टी० संयंत्रों आदि की संभाल का अनुभव ।</p> <p>इंजीनियरी के संबंधित विषय की डिग्री । जिन व्यक्तियों के पास स्नातकोत्तर डिप्लोमा या विशिष्टता की डिग्री होगी उन्हें वरीयता दी जाएगी ।</p>	40 वर्ष ।

(1)	(2)	(3)	(4)
-----	-----	-----	-----

अनुभव :

किसी सरकारी संगठन/सरकारी/उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रमों में इंजीनियरी से संबंधित कार्यकारी पद पर 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से 3 वर्ष का अनुभव कार्यपालक अभियंता या उसके समकक्ष का होना चाहिए।

वांछनीय :

योजना और कार्यपालक विधियों, साइलों की सफाई और धूल मिट्टी को हटाना और आधुनिक चावल मिलों, दाल मिलों, विलायक निष्कर्षण संयंत्रों को लगाना तथा मशीनी उपकरणों की संचालन का अनुभव।

[सं० 1-3/76-ई० पी० भाग-IV]

आर० नारायणस्वामी,  
सचिव  
भारतीय खाद्य निगम

#### भारतीय डाक-तार विभाग

डाक-तार महानिदेशक का कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 17 अगस्त 1981

#### सूचना

सं० 25-18/81(एल० आई०)—निम्नलिखित डाक जीवन बीमा पालिसियां विभाग के संरक्षण से गुम हो गई हैं। यह सूचित किया जाता है कि उक्त पालिसियों का भुगतान रोक दिया गया है। निदेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता को बीमेदारों के नाम पालिसियों की दूसरी प्रति जारी करने के लिए प्राधिकृत कर दिया गया है। जनता को सावधान किया जाता है कि मूल पालिसियों के संबंध में वे कोई लेन-देन न करें :—

क्रमांक	पालिसी नं०	बीमेदार का नाम	राशि
1.	219007-पी	श्री ओम हरि श्रीवास्तवा	रु० 5000/-

एम० आर० इसरानी  
निदेशक (डाक जीवन बीमा)

सूचना व प्रसारण मंत्रालय  
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, बम्बई

विशेष : बी०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

यू०—निवृद्धि सावजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—व्यस्क सावजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क  
यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

5-5-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, रंग और मूल देश का नाम	भाषा	रीलों की सं० तथा लम्बाई मीटरों में	प्रमाण पत्र का वर्ग एवं संख्या एवं पता तथा दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी०/एफ-55	"सोना इंधोनी रूपा बदलु" (35 मिमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	4119.98 (16)	यू 89489 30-4-79	मनुभाई के० पंड्या, मनुभाई के० पंड्या, अजेन्द्र भुवन, भूपेन्द्र रोड, राज-कोट, गुजरात-360009।		
बी०/एफ-81	"नूरी" (35 मिमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3303.23 (14)	यू 89490 1-5-79	यशराज फिल्म्स, राजकमल स्टूडियो परेल, बम्बई-12	यशराज फिल्म्स	लिकोण चिह्न सहित

अनुमोदन क्र बी०/एफ-81 आवेक्षित लम्बाई—3322.23 मी०

कट रील

- 1 8 पद्मा खन्ना के उरोज से चालन के क्लोज शॉट काटे जायें—1.00 मी.  
(बदले में स्वीकृत शॉट —1.00 मी०)
- 2 9 यूसुफ और खान के गुंडों की मारधाड़ को कम किया जाये जिसके लिये जोर से मारने के क्लोज शॉट काटे जायें—5.00 मी०  
(रखी गई लम्बाई—44.00 मी०)
- 3 11 खान नूरी पर बलात्कार करता है उसका केवल संकेत रखा जाय, पहला शॉट जबकि खान नूरी पर झपटता है, वही रखा जाय, संघर्ष के बाकी शॉट काटे जाये—  
(रखी गई लम्बाई —30.00 मी०)—14.00 मी०।  
कुल कट—20.00 मी.  
बदले में स्वीकृत लम्बाई—1.00 मी०  
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3303.23 मी०—14 रीलों में।

बी०/एफ-88	"जुमाना" (35 मिमी) हिन्दी (रंगीन) (भारत)		3993.47 (15)	यू 89491 1-5-79	श्री लोकनाथ चित्र मन्दिर, 10 यूनिक अपार्ट-मेंट, ऑफ ठर्नर रोड, बान्द्रा, बंबई 400 050।	श्री देवेश घोष, श्री लोकनाथ चित्र मन्दिर।	
-----------	--	--	--------------	-----------------------	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-83	"आनन्द मंगल (35 मिमी.) (रंगीन) (भारत)	गुजराती 4145.28 (15)	यू 89492 1-5-79	श्रीमती नूरजहां काजी, मै/स रेड रोज पिक्चर्स, 40 पैरी रोड, बाग़्ना बम्बई-50।	मै/स रेड रोज पिक्चर्स, बाग़्ना बम्बई-50।		
बी/एफ-44	"एन ओल्ड, ओल्ड टेल" अंग्रेजी (35 मिमी) (सोवस्कोप) (यू०एस०एस०आर०)	2660.00 (10)	यू 89493 2-5-79	मै/स सोवएक्सपोर्ट फिल्म बम्बई।	लेन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन, यू०एस० एस० आर०।		
बी/एफ-29	"पोको" (35मिमी) (रंगीन) (स० रा० अ)	अंग्रेजी 2438.10 (5)	यू 89494 5-5-79 पी० ई०	मै/स एन० ई० एण्ड आई० एफ० लिमि० नेशनल हाउस, अपोलो बम्बर, बम्बई	डवाइट बुक्स सं० रा० अ०		
बी/72673	बासकाई रगस्पम" (35 मिमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल 3669.14 (14)	ए 4527 2-5-79	मै/स आदर्श आर्ट्स, मानिक चेंबर्स, लेमिग्टन रोड, बम्बई-400004	बी० के० आदर्श आर्ट्स	त्रिकोण चित्र सहित	
अनुमोद क्र/बी-72873 आवेदित लम्बाई—3699.12 मी०							
यह प्रमाण पत्र ए० प्र० प० क्र० 3235 दिनांकित 27-8-1974 को रद्द करके, उसके बचले में दिया गया है। पिछला प्र० प० सूचना प्रसारण मंत्रालय के पत्र क्र० 9/19/77-एफ० सी० दिनांकित 4-7-1978 के अनुसार निम्नलिखित कटों को स्वीकृत करने की स्थिति में दिया गया था।							
कट	रील						
1	5	काटो—गुप्त रोगों से पीड़ित जननेन्द्रियों के सजीव शॉट (बदले में स्वीकृत शॉट 25.52 मी०) 26.52 मी०					
		काटो—आगे कहे गये शॉट					
		(i) औरत की जननेन्द्रिय को विशेष रूप से दिखाते हुए लूप चढ़ाने वाले शॉट—2.28 मी०					
		(ii) खाट पर पड़े आदमी की जननेन्द्रिय खुली पड़ी है—3.05					
		(iii) वैकुअम-संकर से गर्भपात—2.26 मी०					
3	12	काटो—ट्यूबकटोमी आपरेशन प्रदर्शित करने वाले शॉट—11.28 मी०					
4	14	काटो—बच्चे के जन्म वाले दृश्य क्रम में से धे शाट जिनमें माँ की जननेन्द्रिय का क्लोज अप प्रदर्शित है—11.12 मी०					
		कुल कट—56.50 मी० बदले में स्वीकृत 26.52 मी०।					
		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3669.14 मी० 14 रीलों में।					
बी/69900	'गुप्त ज्ञानम्' (रंगीन) (35 मिमी) भारत	तेलगु 3669.11	ए 4528 2-5-79	मै/स आदर्श आर्ट्स, मानिक चेंबर्स, लेमिग्टन रोड, बम्बई-400004।	बी० के० आदर्श आर्ट्स	त्रिकोण चित्र सहित	

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>अनुमोदन क्र० बी/72367 आवेदित लम्बाई—3699.12 मी०।</p> <p>यह प्रमाण पत्र 24-6-74 को दिए गए ए० प्र० प० क्र० 3230 प्रमाण पत्र को रद्द करके उसके बदले में दिया गया है। पिछला प्र० प० सूचना प्रसारण मंत्रालय के पत्र क्र० 9/19/77 एफ० सी० दिनांकित 4-7-1978 के अनुसार निम्नलिखित कटों को स्वीकृत करने की स्थिति में दिया गया था।</p>							
कट	रील						
1	5	काटो—गुप्त रोगों से पीड़ित जननेन्द्रियों के सजीव चित्र—26.52 मी० (बदले में स्वीकृत शॉट—26.52 मी०)					
2	7	काटो—निम्नलिखित शॉट					
		(i) औरत की जननेन्द्रिय को विशेष रूप से प्रदर्शित करने वाले लूप चढ़ाते हुए शॉट—2.28 मी०					
		(ii) शॉट पर पड़े हुए आधमी की जननेन्द्रिय खुली पड़ी है—3.05 मी०					
		(iii) बेकुश्रम सकर के द्वारा गर्भपात—2.28 मी०					
3	12	काटो—ट्यूबोक्टोमी आपरेशन प्रदर्शित करने वाले शॉट—11.28 मी०					
4	14	बच्चे के जन्म के दृश्यक्रम में वे शॉट्स काटे जायें जिनमें मां की जननेन्द्रियाँ के ब्लोज अप प्रदर्शित हैं—11.12 मी०					
		कुल कट—56.53 मी०					
		बदले में स्वीकृत—26.52 मी०					
		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3669.11 मी० 14 रोलों में।					
यू.							
बी/89010	"बनमानुष का ट्रैलर" (35 मिमी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	76.20 (1)	90246	ए० आर० राजेन्द्र, 205 स्काईलार्क, 30-4-79	सिद्धार्थार्जि, 205 स्काईलार्क होटल, बान्द्रा, बम्बई-50	
यू.							
बी/89524	"जीबडोरी" (35 मिमी) (रंगीन) भारत	गुजराती	316.99 (1)	90247	रमेश दानी, 7 चन्द्र दर्शन 43, बी० डी० रोड, बम्बई 400006	रमेश दानी पिक्चर्स बम्बई	
यू.							
बी/89762	"पारकी थपन" का ट्रैलर (35 मिमी) (रंगीन) भारत	गुजराती	119.75 (1)	90248	मै/स भारत फिल्मस धर्मेन्द्र रोड, राज कोट-1	प्रसन्नकुमार पाटा डिया, मैसर्स भारत फिल्मस।	
यू.							
बी/89797-88007	भारतीय समाचार चित्र नं० 1594 (35 मि०) (भारत) (नेशनल एडीशन)	अ० हि० तमि-तेल० कन्न०, मल० अस० उड़ि० पं०, बंगा० उर्दू	202.00 (1)	90249	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-300026।	फिल्म डिवीजन, बम्बई-26।	
प्रमाण पत्र सं० 90250 रद्द किया गया।							
यू.							
बी/89172	"स्मार्टी द रैबिट" (निको अंग्रेजी दक्षिणी जायंटस) (35 मि० मी०) (रंगीन) (रूस)		239.00 (1)	90251	मै/स सोवएक्सपोर्ट फिल्म बम्बई। 1-5-79 पी० ई०	ए० गुजिया फिल्म स्टूडियो प्रोडक्सन यू० एस० एस० आर०।	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89166	"यू जस्ट वेट नं० 10" अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन (रूस)	272.00 (1)	यू 90252 1-5-79 पी० ई० नहीं	मे/स सोवगक्सपोर्ट फिल्म बम्बई।	सोयुजमल्ट फिल्म स्टूडियो यू० एस एस० आर०।		
बी/89168	रीच द स्काई" (35 अंग्रेजी मि० मी०) (रंगीन) (रूस)	264.00 (1)	यू 90253 1-5-79 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—		
बी/89167	"यू जस्ट वेट नं० 11" अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन) रूस	272.00 (1)	यू 90254 1-5-79 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—		
बी/89170	"स्टीडी" (टाक वेरसाट) अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन) रूस	233.00 (1)	यू 90255 1-5-79 पी० ई० नहीं	—वही—	बीव पोप्यूलर साइंस फिल्म स्टू- डियो, यू० एस० एस० आर०।		
बी/89169	"द पाइप" (35 मि० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (रूस)	169.00 (1)	यू० 90256 1-5-79 पी० ई० नहीं	—वही—	जोर्जियन फिल्म स्टूडियो, यू० एस० एस० आर०।		
बी/89734	"सेफ्टी इन योर हैड्स" अंग्रेजी (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	130.00 (1)	यू० 90257 1-5-79 पी० ई०	एम० जे० तलरेजा, साउथ आस्ट्रेलिया रंगून स्टूडियो फिल्म्स कारपो जनपथ, आस्ट्रेलिया नई दिल्ली			
बी/89735	"ओन्ली टू व्हील्स" अंग्रेजी (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	80.00 (1)	य 90258 1-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—		
बी/89813	"उत्तर प्रदेश समाचार- 63" (35 मि० मी०- श्वेत ध्याम) (भारत)	284.07 (1)	यू 90259 1-5-79	धीरेन्द्र पांडे, फिल्म अधिकारी, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ।	उप-निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, उत्तर प्रदेश, सरकार, लखनऊ		
बी/89722	210 एम०डब्ल्यू०आफ अंग्रेजी पावर, (35 मि० मी० (रंगीन) (भारत)	913.18 (3)	यू 90260 2-5-79	गोपाल महारेश यूनाइटेड फिल्म आर्ट्स 14 राक हाउस, बर्ली, बंबई-18।	स्व० श्री एस० सुख देव, यूनाटेड, आर्ट्स 14 राक हाउस, बर्ली बम्बई-400018		



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89730	"ब्ल्यू स्टार प्रेजेंट्स" (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 90262 2-5-79	मै/स बी० डी० गर्ग प्रोडक्शन्स, डी० 11-कामर्स सेंटर, ताई देव रोड, बम्बई-34।	बी० डी० गर्ग, डी-11, कामर्स सेंटर, ताईदेव रोड, बम्बई-34।	
बी/89816	"जुमाना" का ट्रेलर (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	92.05 (1)	यू 90263 3-5-79	श्री लोकेनाथ चित्र मन्दिर, 10 यूनिक अपार्टमेंट, आफ टर्नर रोड, बाम्ब्रा, बम्बई-400050	श्री देवेश घोष, श्री लोकनाथ चित्र मन्दिर, बम्बई-400050	
बी/89784-88	"व्हाइटनैस स्पार्कल्स" (35 मि० मी० रंगीन) (भारत)	हि०, तम० तेल० भल०, कन्नड़	22.86 (1)	य 90264 3-5-79	एस० एस० ओबे-राय, आर्ट काम-सिया, बम्बई	एस० एस० ओबे-राय, आर्ट काम-सिया, बम्बई	
बी/89742	"दीन और ईमान" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	उर्दू	100.00 (1)	यू 90265 3-5-79	स्वर्वाङ्गन लीडर सोहन टी० मेहता लिवर्टी मोवीज इंटरनेशनल, सत्या गिरी, 115, दादा साहेब फाल्के रोड, बम्बई-14 ;	लिवर्टी मूवीज इंटरनेशनल, दादर, बम्बई-400014।	
बी/89794	जय भद्रकाली का ट्रेलर (35 मि० मी०) (भारत) (रंगीन)	गुजराती	100.58 (1)	यू 90266 3-5-79	केकिन कल्याणजी शाह, 10 शांति निवास, वहानूकर वाडी, बम्बई	केकीन के शाह, बम्बई।	
बी/89731	"मेरिट फॉम सिंगर" (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 90267 3-5-79	मै/स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, ई०-20, एवरेस्ट, ताई देव, बम्बई-400034।	मै/स जैनेसिस फिल्म, प्रोड० ताई-देव, बम्बई-4	
बी/89783	"थोर एनीमी—टी० बी" (35 मि० मी०) (भारत) (श्वेत-श्याम)	हिन्दी	124.00 (1)	यू 90268 3-5-79	एम० टी० एस० राजन, 22, विस्वाक अपार्टमेंट, कालम्बा रोड बाम्ब्रा, बम्बई-400051	एम० टी० एस० राजन, बम्बई-51	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89234	"सत्यकथा" (35 मि० मराठी मी०) (प्रवेत-प्रियाम) (भारत)	255.00 (1)	यू 90269 4-5-79	महानिदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई।	महानिदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई।		
बी/89775	"नया सवेरा" (35 मि० हिन्दी मी०) (रंगीन) (भारत)	470.31 (2)	यू 90270 4-5-79	अशोक सागर, पो # बा 55423 बंबई-400014।	अशोक सागर, बम्बई-14।		
बी/89777	"अस खिले फूल" (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	542.54 (2)	यू 90271 4-5-79	वही—	वही—		
बी/89339	जर्मनी की दू यूरोप" अंग्रेजी (16 मि० मी०) (रंगीन) एफ० आर० जर्मनी)	888.00 (2)	यू 90272 4-5-79	कौंसिलर जनरल आरफ एफ० आर० जी० हेक्स्ट हाउस, 10 माला, नरीमन पाइंट, बम्बई-400021।	इंटर नेशनल, एफ० आर० जी०		
बी/89732	"संकट या साथी" (35 गुजराती मि० मी०) (प्रवेत-प्रियाम) (भारत)	169.77 (1)	यू 90273 5-5-79	रमेश दानी, 7 चन्द्र दर्शन, 43, भग-वान लाल हन्त्र-जीत रोड, बम्बई 400006।	रमेश दानी पिक्चर्स बम्बई-400006।		
बी/89413	द हसप्स ए बगनीज ट्रेडिंग कैमिली (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	252.98 (1)	यू 90274 5-5-79 पी० ई०	द आस्ट्रेलिया हार्ड कमीशन, बम्बई	फिल्म आस्ट्रेलिया आस्ट्रेलिया।		
बी/89412	"मार्वेस ए जकार्ता ब्याय (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	185.62 (1)	यू 90275 5-5-79 पी० ई०	वही—	वही—		
बी/89411	"तरम-ए मिनांगकबाड विलेज" (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	242.01 (1)	यू 90276 5-5-79 पी० ई०	वही—	वही—		
बी/89410	"अजाकी अली एन एसनीज यूनिवर्सिटी स्टूडेंट, (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	258.47 (1)	यू 90277 5-5-79 पी० ई०	वही—	वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89409	पाक मनगुना अजबनीज अंग्रेजी अरिस्टोक्रेट (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रे- लिया)		231.00 (1)	यू 90278 5-5-79 पी० ई०	द० आस्ट्रेलिया हाई कमीशन, बम्बई	फिल्म आस्ट्रेलिया, आस्ट्रेलिया	
बी/89408	सिनगाज फैमिली-एना- तक विलेज" (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रे- लिया)		200.20 (1)	यू 90279 5-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/89407	द बुपति आफ सुबंग ए अंग्रेजी गवर्नमेंट आफिशियल, (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)		256.30	यू 90280 5-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/89132	"द लेमैसी का ट्रैलर" अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)		92.96 (1)	यू 90281 5-5-79	फिल्म फाइनैस कार- पोरेशन, बम्बई	डेविड फोस्टर एंड लैरी ट्रमैन, इंग्लैंड।	

अनुमोदन क्रम बी०/89660

फिल्म भाषा बाक—मराठी

यह प्र० प० क्र० 88891 दिनांकित 26-12-1978

यह प्र० प० फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाण पत्र 1 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन क्र० बी० 88105-6

फिल्म —एंटर प्रेनुअर्स पैराडाइज" (अंग्रेजी तेलुगु) (रंगीन) (35 मि० मी०)

प्र० प० क्र० 89224 दिनांकित 19-1-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1— फिल्म के तेलुगु संस्करण से शीर्षक—एंटरप्रेनुअर्स पैराडाइज" (12.19 मी०) हटा।

बदले में स्वीकृत शीर्षक—परिसर मलिका दिव्य सीमा—12.19 मी०)।

रील 1 और 11 आन्ध्र प्रदेश में औद्योगीकरण से संबंधित उद्योगशीलों और अधिकारियों की भेंटवात्ताओं वाले शाट।

अंग्रेजी और तेलुगु संस्करणों में काटे गये—74.37 मी०

ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—312.73 1 रील में।

यह प्रमाण पत्र 2 मई, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन-बी/89549-55

फिल्म-यौर फैमिली केबिटी फाइटर (बं०) रंगीन

यू० प्र० प० क्र० 89815 दिनांक 23-2-1979।

यह प्रमाण पत्र इस रंगीन फिल्म के तमिल तेलुगु, कन्नड़, उड़िया, मलयालम, बंगाली और असमी संस्करण के लिये भी वैध होगा।

यह प्र० प० 5 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

5-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	फिल्म का नाम रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	लम्बाई रीलों तथा मीटर में	प्रमाण पत्र का वर्ग एवं संख्या एवं पता तथा दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	5	7	8
<b>कलकत्ता</b>							
				यू			
सी/9498	पोलशोड बैले (वृत्त चित्र) 35 मि० मी० (भारत)	बंगाली	264.26 (1)	89010 1-5-79	मैसर्स बी० आर० मूवीज, (विनाय राय) 15-ए, अर्ल स्ट्रीट, कलकत्ता-26।	विभाग सूचना एवं सांस्कृतिक मामले, पश्चिम बंगाल सरकार।	स्पष्ट
				यू			
सी/9504	मोमिमा का ट्रेलर (ट्रेलर) 35 मि० मी० (भारत)	बंगाली	95.09 (1)	89011 1-5-79	मैसर्स लूइस पार फिल्म्स, द्वारा— श्री रंजीत पिक्चर्स (प्रा०) लिमि० 87 धरमतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	मैसर्स लूइस पार फिल्म्स, द्वारा— श्री रंजीत पिक्चर्स (प्रा०) लिमि० 87, धर्म तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	स्पष्ट
				यू			
सी/9507	'लट्टू का ट्रेलर (ट्रेलर) 35 मि० मी० (भारत)	बंगाली	124.35 (1)	89012 1-5-79	श्री अरुण कुमार राय, चौधरी, 17/1 बी, गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25।	श्री अरुण कुमार राय चौधरी, 17 /बी, गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25।	स्पष्ट
				यू			
बी/9474	बैटरी सेंटर (विज्ञापन) (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	89013 3-5-79	मैसर्स प्रोग्रेसिव एंटर प्रा० 238, मानिकतला मेन रोड, कलकत्ता-54।	मैसर्स प्रोग्रेसिव एंटर प्रा० 238, मानिक-तला मेन रोड, कलकत्ता-54।	स्पष्ट
				यू			
सी/9505	द कप वेंट चीमर्स (वृत्त चित्र) (रंगीन) (35 मि० मी०—भारत)	जर्मन	497.00 (2)	89014 4-5-79	मैसर्स मरमेड फिल्म्स 1, आकलैंड प्लेस, कलकत्ता-17।	मैसर्स मरमेड फिल्म्स 1 आकलैंड प्लेस, कलकत्ता-17।	स्पष्ट
				यू			
सी/9478	नवकालेबरा (वृत्त चित्र) (रंगीन) (16 मि० मी०) भारत	उड़ीया	320.00 (3)	89015 5-5-79	श्री बी० साहू, प्रोड्यूसर आफ फिल्म्स, इन्फारमे-शन एंड पी० आर-डिपार्टमेंट, उड़ीसा सरकार।	निदेशक सूचना एवं जन संपर्क, विभाग उड़ीसा सरकार	स्पष्ट
				यू			
सी/9479	चकबन्दी काना (वृत्त चित्र) (शिक्षाप्रद) 16 मि० मी० (भारत)	उड़ीया	172.00 (2)	89016 5-5-79	वही	„	वही

5-5-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित होने वाली फिल्मों का विवरण (क्षेत्रीय कार्यालय मद्रास)

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्र० प० क्र० दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## मद्रास

एम/12016	सीता और राम—कन्नड़ (रंगीन फीचर)	4702.14 (16)	मधु आर्ट फिल्मस, बंगलौर	श्री ए० एन० अब्बायी नायडू	यू 80872 30-4-79	कट के साथ
----------	---------------------------------	-----------------	----------------------------	------------------------------	------------------------	-----------

आवेदित लम्बाई 4855.53 मीटर

कट	मीटर
1 रील 6 काटो—बायरा शव को ले जाता है, इसका संकेत मात्र रखा जाय।	कटा 4.59
2 रील 6 काटो—पूरा पांचवा गाना जो इन शब्दों से शुरू होता है—“गुडो होक्चियो, नान गन्ड नग-भिलो—डोन्डा सम्पेग हूवा, चेन्डु नथिये” से लेकर “नोडकेनल्ल मटेल्ल रेल्ल केलगेडिल्ल हा हा हा” तक। इसके साथ ही मुद्रना के घर नर्तकी ने जो नृत्य किया है वह सम्पूर्ण।	कटा 108.62
3 रील 9 काटो—खोपड़ी का डाक्टरी आपरेशन होता है, और दिमाग निकाला गया है जिससे कि खून रिस रहा है।	कटा 8.01
4 रील 11 काटो—सीता के दिमाग बदलने का आपरेशन, खोपड़ी का खोला जाना और दिमाग से खून रिसना।	कटा 3.52
5 रील 12 कम करो—रामु अपने पेट में घुसी कटार से संघर्ष कर रहा है और चारों खल अभिनेता बदले की भावना से हंस रहे हैं।	कटा 5.37
6 रील 14 कम करो—सीता खलनायक को कुदाली से मारती है।	कटा 1.17
7 रील 16 काटो—सीता खलनायक पर चाकू से धार करने के बाद हाथ में खून से सना चाकू उठाती है।	कटा 2.11
	कुल 133.39

फिल्म की असली लम्बाई 16 रीलों में 4702.14 मी० होगी।

एम/11944	“नीलथामारा (मलयालम) (रंगीन-फीचर)	13456.74 (14)	चरशमा फिल्मस त्रिपुर	श्री एम० अब्बास	यू 80873 30-4-79	कट के साथ
----------	----------------------------------	------------------	-------------------------	-----------------	------------------------	-----------

आवेदित लम्बाई—3469.31 मीटर

कट	मीटर
1 रील 4 काटो—वे दृश्य जिसमें नहाने समय हरीदासन के शरीर का हिस्सा दिखाई देता है (आखिरी शाट्स)	कटा 2.59
2 रील 6 कम करो—काजीमलु जब बिस्तर में हरीदासन के साथ है तब उसके चेहरे के हावभाव (आखिरी शाट जिसमें चेहरे पर कोई भाव नहीं है उसे रखने पर कोई आपत्ति नहीं है)।	कटा 10.06
	कुल 12.57

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3456.74 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11972	“पैराडाइज फाउंड” (लास्ट ऑफ बाइल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन फीचर)	3131.21 (1)	ओशियेनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	मि० यूजीन शहेमशर पश्चिम जर्मनी	यू 80874	
					30-4-79	
एम/11990	“पम्बुगलुम पम्बु वलर-क्कुम इदम्बालुम (तमिल) शैक्षणिक	256.03 (2)	सरस्वती नीलयम, मद्रास	सरस्वती नीलयम, मद्रास	यू 80875	
					30-4-79	
एम/11976	“पैराडाइज फाउंड का ट्रैलर” (लास्ट आफ द बाइल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन)	74.68 (1)	ओशियेनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	मि० यूजीन शहेमशर पश्चिम जर्मनी	यू 80876	
					30-4-79	
एम/11973	“ब्रांट राइट हैज अ चाइल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन) (गुप्त चित्र)	176.11 (1)	—बही—	यूनाइटेड नेशन्स, न्यूयार्क	यू 80877	
					30-4-79	
एम/11950	“दिलेर” (हिन्दी) (रंगीन) फीचर	4248.30 (18)	के० के० जगतिय-निम मद्रास	के० के० आर्गनाइजेशन बम्बई	यू 80878	कट के साथ
					30-4-79	

आवेदित लम्बाई—4253.63 मी० ।

कट

रील 1	काटो—प्लेश बैंक में राजा का चेहरा, जब वह लटका हुआ है, सिर्फ शरीर का निचला भाग रखा जाये—	कटा	2.89
		व	2.44
		कुल	5.33

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4280.30 मी० होगी ।

एम/11808	ओस्कोइल इरु दीपांगल	3012.86	ललिता प्रिया, मद्रास	एस० उषा	यू 80879	
					30-4-79	
एम/12004	अजन्ता तीरांगल (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3809.90 (14)	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम ।	ए 3645	कट के साथ
					30-4-79	

आवेदित लम्बाई—3909.81 मी० ।

कट

रील 8	काटो—मोहन व गुंडों के बीच हुई हिंसात्मक लड़ाई के सभी शॉट ।	कटा	94.18
-------	--	-----	-------

1	2	3	4	5	6	7
रील 10	कम करो—समुद्र तट पर रवि, गूंडे व सुरेन्द्रन के बीच हुई हिंसात्मक लड़ाई।				कटा	11.73
					कुल	105.91

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3803.90 मी० होगी।

एम/11958	“वीरा गुलाबील” (तेलुगु) (रंगीन) (फीचर)	3763.98 (15)	के० एस० क्रियेशन्स मद्रास	श्री बी० सीता रमैया	ए० 3646	कट्स
					30-4-79	
कट	आवेदित लम्बाई—3773.43 मी०					
1 रील 11	काटो—वह शाट जिसमें मृत लड़कियों की ब्रेसियर्स उनके नाम के साथ टांगी दिखाई गई है।				कटा	4.51
2 रील 14	कम करो—वह दृश्य जिसमें काली बिल्ली की पूंछ दरवाजे में फंस जाती है—केवल एक ही शाट रखा जाये।				कटा	4.94
					कुल	9.45

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3763.98 मी० होगी।

एम/11894	“इषा ओरु वीरम” (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3956.71 (14)	सेंट जोसेफ सिने आर्ट्स मद्रास।	सेंट जोसेफ सिने आर्ट्स मद्रास।	यू 80880	
					1-5-79	
एम/11994	“अट्टेगे टक्का सोसे” (कन्नड़) रंगीन (फीचर)	3761.84 (15)	भुवनेश्वरी आर्ट प्रोडक्शन्स हुगली	भुवनेश्वरी आर्ट प्रोडक्शन्स हुगली	यू 80881	कट के साथ
					1-5-79	

आवेदित लम्बाई—3766.88 मी०।

कट						
1 रील 2	काटो—सरोजा के संवाद से ये शब्द “एला परीक्षा मधी करकेन्दु बन्दिदारे” जोकि लड़की के बारे में कहे जाते हैं (चित्र व आवाज)				कटा	2.72
2 रील 2	काटो—नागप्पा व वेश्या सरसा के संवाद में से नागप्पा के ये शब्द “थेले इयुदुगाना थक्कु नीनागोन्दु लेक्कना (चित्र व आवाज)।				कटा	1.37
3 रील 11	काटो—पार्थसम्मा अपनी बहू को मारने के लिये दूध में छिपकली डालती है। इसना ही रखा जाये कि उसने चिमटे से छिपकली पकड़ी है।				कटा	0.95
					कुल	5.04

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3761.84 मी० होगी।

एम/11992	“सर्प और सवर्पन (शैक्षणिक) (हिन्दी)	256.03 (2)	सरस्वती नीलयम, मद्रास	सरस्वती नीलयम, मद्रास	यू 80882	
					2-5-79	
एम/11993	“स्लेक्स एण्ड स्लेक पार्क्स (अंग्रेजी) (शैक्षणिक)	256.03 (1)	—वही—	—वही—	यू 80883	
					2-5-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12105	“बूत चित्र -79 (कन्नड़) (समाचार चित्र)	304.80 (1)	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, कर्नाटक	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, कर्नाटक	यू 80884 2-5-79	
एम/12107	“अमर दीप” का ट्रेलर (हिन्दी) (रंगीन)	110.64 (1)	सुजाता इंटरनेशनल, मद्रास	सुजाता इंटरनेशनल, मद्रास।	यू 80886 2-5-79	
एम/11984	दौगलुपकु बवाल (तेलुगु) (रंगीन) फीचर)	3883.94 (16)	त्रिमूर्ति कंवाइन्स मद्रास	श्री पी० बाबाजी एड वी० सूर्य नारायण बाबू	यू 80887 2-5-79	कट के साथ
भावेदित लम्बाई : 3989.58 मी०						
कट						
1 रील 2	काटो—वे शाट जिनमें राष्ट्रीय झंडा गलत रंगों में दिखाया गया है। इसकी जगह कुछ नहीं लगाया गया।				कटा	2.70
2 रील 2	काटो—वे शाट जोकि नं० 9 के चेहरे के भाव दिखाते हैं जब उसे सजा देते समय उस पर गैस छोड़ी जाती है।				”	2.20
3 रील 4	काटो—राजू व रेखा के नृत्य गीत में से रेखा के वे हावभाव जब वह यह पंक्ति गाती है) “पयुला बेताल नेरचिना भाले नेरपारी (गाने की पंक्तियों पर कोई आपत्ति नहीं है)				”	2.37
4 रील 6	काटो—राजू व रेखा के नृत्य गीत में से ये पंक्तियाँ: (अ) लेमुत्ते लेस्थाने (ब) चेपिन्दी चेस्थाने माजले (स) अविन्वेदे नोयी आवावान्ते (ड) नागाडु मोगुडु कडु आवाकुन्ते (केवल आवाज—बदले में कुछ नहीं)					—
5 रील 7	काटो—मृत लता की आंखों का स्थिर शॉट (बदले में कुछ नहीं)				कटा	1.42
6 रील 8	कम करो—बबलू व राजू के बीच हुई लड़ाई को कम किया जाय। (रखी गई : 24.38 मी)					11.47
7 रील 9	कम करो—वह दृश्यक्रम जिसमें सत्यम व सुन्दरम लता के साथ बलात्कार करने की कोशिश करते हैं (ब) सुन्दरम लता पर अपटता है (स) गोपी खिड़की का शीशा तोड़ कर लता को बचाने आता है (ड) लता आत्महत्या करती है (इ) लता मृत पड़ी है।				”	6.10
8 रील 10	(i) होटल में कैबरे नृत्य गीत में निम्नलिखित पंक्तियों के साथ नर्तकी के अश्लील हाव-भाव काटे जायें। (1) ना पोन्दुकु इवारु थागाक (2) नी लान्ती मोग्गाडु रावाली (3) जितिविलिगा कावगिलिलु (ii) काटो नर्तकी के द्वारा पैरों को अश्लील ढंग से हिलाने का क्लोज शाट				”	5.03
9 रील 11	काफी कम करो: नर्सिंग होम में गोपी व रेखा पर चाकू से वार, उसी दृश्यक्रम में से वह दृश्य काटा जाये जिसमें चाकू गोपी के चेहरे के सामने लटक रहा है (कुत्ते के शाट भी)				”	10.95
10 रील 14	काटो—वह शाट जिसमें सुन्दरम गोपी को खम्भे से बांधकर पिस्तौल से खेल करता है				”	2.57
11 रील 15	वह शाट काफी कम किया जाये जिसमें भालु के चमगादड़ राजू पर वार करते हैं।				”	12.61
12 रील 16	(अ) लड़ाई कम करो ब. 16—(ब) जमीन पर पड़े सुन्दरम का शाट काटो—				”	20.01
					कुल	77.43

कुल बदले में लगाई गई फिल्म 2.37 मी०

स्वेच्छापूर्वक रील क्र० 3.15 व 16 में फिल्म काटी गई —30.53 मी०।

फिल्म की आखिरी लम्बाई 16 रीलों में 3883.94 मी० होगी।



1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 6-गीत 4 गाने की पंक्तियां बदलकर प्रमाणित की गई (पहले आवेदक ने गीत को बदला नहीं था।

पल्लवी—“अन्वयी अदली अम्मायी पदली  
कांविचे सययाते माजाले”

चेयरमैन “चालागातालेनोये हायी अन्ते, माजालो मोजे लोवु अवाकुन्ते”  
प्रमाणित लम्बाई में कोई फर्क नहीं आयेगा।

एम/11926	“पोचा भूतालु (तेलुगु) रंगीत (फीचर)	3784.00 (14)	विजय कला आर्ट्स, विजय कला आर्ट्स, मद्रास मद्रास	यू 80888 कट के साथ
				4-5-79

आवेदित लम्बाई—3790.87 मी०

कट

1 रील 9	काटो—वे सभी शॉट जिनमें प्रसाद जानकी का आलिङ्गन करता है और उसकी साड़ी उतारता है (मन्विर के अन्दर) (इसकी जगह वेबी के शॉट लगाये गये—1.06)	कटा	1.06
2 रील 12	काटो—झाड़ फूंक करने वाले के वे शॉट जिनमें वह खून की उल्टी करता है	”	1.63
3 रील 13	काटो—रंगा राव द्वारा नरसिंह अवतार की तरफ प्रसाद की अंतर्द्वियां निकाल कर दिखाता है।	”	2.13
4 रील 14	भूत के हंसने की आवाज को कम से कम किया जाये (केवल आवाज)	—	—
5 रील 14	काटो—भूत के हाथ रंगाराव के चेहरे पर पहुंचने की कोशिश करते हैं।	”	3.11
कुल बदली हुई प्रमाणित फिल्म : 1.06 मी०			कुल 7.93

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3784.00 मी० होगी।

एम/12014	पोन्नु उल्लुकु पुवुसु (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3931.05 (16)	एस० बी० बी० फिल्म्स मद्रास	ए श्री के० एन० सुब्बाया 3647 कट के साथ
				3-5-79

आवेदित लम्बाई—3955.74 मी०

कट

1 रील 13	काटो गीत के बीच में वे सभी शॉट जिनमें भूत गाय का शरीर दिखाया गया है	कटा	5.18
2 रील 16	(अ) काटो—वे सभी शॉट जिनमें बकरी का वध दिखाया गया है	}	,, 28.04
	(ब) काटो—वे सभी शॉट जिनमें पंखरम का कटा सिर दिखाया गया है। इसकी जगह कुत्ते व गाय के प्रमाणित शॉट लगाये गये 8.53 मी०।		
	(स) नायक के हाथ में खून लगी छुरी के शॉट कम किये जायें।		
	कुल प्रमाणित बदलाव 8.53 मी०	कुल	33.32

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3931.05 मी० 16 रीलों में होगी।

एम/11982	ओका चल्लानी राध्री (तेलुगु) रंगीन (फीचर)	3966.13 (16)	श्री वेंकटलक्ष्मी प्रोडक् शन्स, मद्रास	ए श्री वेंकटलक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास 3648 कट के साथ
				3-5-79

आवेदित लम्बाई—3982.82 मी०

कट

1 रील 3	काटो—वे सभी शॉट जिनमें मूर्ति निर्मला के ऊपर पड़ा हुआ है।	कटा	5.49
2 रील 8	काटो—मूर्ति के ये शब्द “बुधू लेकापोथेसिगरम एमुन्नी (स्वेच्छापूर्वक चिस भी काटा गया)	”	2.74

1	2	3	4	5	6	7
3 रील 8	काटो—मोटे बीमार भावमी का डॉक्टर के कमरे में कहा गया संवाद—“पिल्ला मीडा?”				कटा	4.18
4 रील 16	काटो—वे शॉट जिनमें नित्यानन्वम निर्मला के ऊपर लेट रहा है।				”	4.02
	रील क्र० 2 में से स्वेच्छापूर्वक कटाव—0.26 मी०				कुल	16.43
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3996.13 मी० होगी।					
एम/12013	कार्तिक दीपम (तेलुगु) रंगीन (फीचर)	4306.18	कविता फिल्म्स, (16) मद्रास	कविता फिल्म्स, मद्रास	यू 80889	कट के साथ 4-5-79
	आवेदित लम्बाई—4307.72 मी०					
कट्स						
1 रील 1'	(अ) काटो—नृत्य के क्रम में वह शॉट जहाँ नायक गीता के वक्षस्थल पर अपना मुँह रखता है।				कटा	0.81
	(इसकी जगह फूलों का शॉट लगाया गया 0.81 मी०)					
	(ब) काटो—गीता नायक पर लेटने की कोशिश में अपने पाँव उसके शरीर पर रखती है।				”	0.89
2 रील 5	काटो—प्रातापरम जोकि बिस्तर पर सुखाराव उस पर लिखा है।				”	1.54
	कुल बढ़ती गई फिल्म 1.70 मी०				कुल	3.24
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई—4306.18 मी० 16 रीलों में होगी।					
एम/11833	इन्तिन्ती रामायनम (तेलुगु) (फीचर)	4103.52	नवाता आर्ट्स, मद्रास (15)	श्री एन० कृष्णम, राजू	यू 80890	5-5-79
एम/12110	इरुमबजीगल का ट्रेलर (मलयालम)	91.14	श्री लार्ड प्रोडक्शन्स, (1) मद्रास	श्री आर० एस० श्रीनिवासन	यू 80891	5-5-79
एम/12015	डोंगा-डोंगा (तेलुगु) रंगीन (फीचर)	3976.52	सोमी सिने आर्ट्स, (15) विजयवाड़ा	श्री आर० एस० रामाराजू विजयवाड़ा	यू 89892	5-5-79
दुबारा प्रमाणित फिल्में						
आर/28/2468	भक्त विजय (कन्नड़) (फीचर)	4865.52	श्री वी० एस० (17) जंबुलिगम बंगलौर	जगन्नाथ प्रोडक्शन्स	यू 80903	22-10-68 कट्स 4-5-79
आर/28/ 2479	अनबलिप्पु (तमिल) (फीचर)	4316.20	शिवाजी प्रोडक्शन्स (16) मद्रास	कमला सूबीज	यू 90904	5-5-79
आर०/28/ 2472	रहस्यम (मलयालम) (फीचर)	4137.65	गणेश प्रोडक्शन्स (16) मद्रास	गणेश प्रोडक्शन्स मद्रास	यू 80905	16-3-69 5-5-79

12-5-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रामाणिकता क्र०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्य क्रमांक व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू			
बी/89525	"जस्ट यू बेट" (लंबा संस्करण) (रंगीन) 35 मि०मी० (सोवियत रूस)	अंग्रेजी	3000.00 (11)	89495 9-5-79 पी०ई०	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, ए० सोयुजमुल्ट फिल्म परलोनजी मेन्शन, कफ परेड। बम्बई-5।		
				यू			
बी/एफ-89	शहीद करतार सिंह पंजाबी सरभा (रंगीन) 35 मिमी (भारत)		3911.50 (16)	89496 9-5-79	कलमिन्दर मनशा-प्रजीतसलावी। हिया, ब्यूटी सेंटर कलमिन्दर मनशा हाउस, प्रभात हिया। कालोनी, साता-कूज (पूर्व), बम्बई-55।		
				यू			
बी/एफ-33	"राजकुमारी" (रंगीन) 35 मिमी (भारत)	हिन्दी	3675.28 (18)	89497 10-5-79	प्रोड्यूसर्स यूनिट, 137, फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	प्रोड्यूसर्स यूनिट।	
				यू			
बी/एफ-82	"पिंठी नो रंग" (रंगीन) 35 मिमी (भारत)	गुजराती	3697.14 (14)	89498 10-5-79	रूप कुमार जोशी, कमल चित्र प्रोड्यूसन्स, 6/14, एयरकंडी-शम्भू मार्केट, ताउवेव, बम्बई-34।	रूप कुमार जोशी कमल चित्र प्रोड्यूसन्स।	

अनुमोदन: बी-एफ-82 प्रावेदित लंबाई : 3700.80 मी०।

कट रील  
क्र० क्र०

- 1 1 यह संवाद काटो : "तारा अनियामा पलितु चापूव" (केवल आवाज)
- 2 4 कम करो : बिना हाथ वाले हुमियो व खलनायक अमेल के बीच हुई लड़ाई के दृश्य-3.66 मी०। (रखी गई लंबाई—30.40 मी०)।
- 3 9 बेलुराम व उसकी पत्नी का संवाद काटा जाए जबकि वे सयनकन में हैं—बाधारामा औरनी (केवल आवाज)
- 4 10 यह संवाद काटा जाय—"अही ने अही सुन्वाव करावी वेव" (केवल आवाज)। कुल काटी गई फिल्म : 3.66 मी०। काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3697.14 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/89820-33	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1595 (35 मि० मी०) (भारत)।	अंग० हि० मरा० गु०, त०; ते०, कन्न०, मल, अस०, उड़ि०, ब०, पं०, सिन्धी व उर्दू।	145.00 (1)	90282 7-5-79	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार।	
				यू०			
बी/89780	"मशीन टूल्स फॉम मीसूर किलोस्कर" (रंगीन) 35 मिमी (भारत)।	अंग्रेजी	239.27 (1)	90283 8-5-79	होमी डी० सेठना 67 भूला भाई देसाई रोड, बम्बई-26।	होमी डी० सेठना।	
				यू			
बी/88908	"केलवीनेटर" (35 मिमी (भारत)।	अंग्रेजी	14.00 (1)	90284 8-5-79	राजल फिल्म्स इंटरनेशनल मिस्री मेंशन, 107 एम० जी० रोड, बम्बई-20।	राजल फिल्म्स इंटरनेशनल।	
				यू			
बी/88909	"जिराड पैरेगो क्वार्टज 641" (रंगीन) 35 मिमी० (भारत)	अंग्रेजी	14.00 (1)	90285 8-5-79	—वही—	—वही—	
				यू			
बी/89727	"द जे० के० आर्गना- इजेशन " (रंगीन) 35 मिमी (भारत)।	अंग्रेजी	1001.57 (4)	10286 8-5-79	मैसर्स राजवंस पिक्चर्स फिलो- मैना चर्चरोड, जुहू, बम्बई-54।	मैसर्स राजवंस पिक्चर्स।	
				यू			
बी/89626	"सेफ्टी फॉर श्योर" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)।	अंग्रेजी	121.94 (1)	90287 8-5-79 पी० ई०	श्री एम० सी० काले निवेशक स्थायीय (टेक) सेंट्रल लेबर इंस्टीट्यूट जनरल सर्विसिस। एडम० सावन, बम्बई-22।	नेशनल आर्काइव्स एंड रेकार्ड सर्विसिस।	
				यू			
बी/89672	"साइंस रिपोर्ट 197- ए" (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०)।	अंग्रेजी	135.63 (1)	90288 8-5-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेंसी, 4-न्यू० मरीन लाइंस बम्बई-20।	नारमन कम्पन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89673	"साइंस रिपोर्ट 197- बी" (रंगीन) 16 मिमी (सं० सा० अ०) ।	अंग्रेजी	144.17 (1)	यू 90289 8-5-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी 4-यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	नारमन कमन	
बी/89733	"हुकबर्म" (रंगीन) 16 मिमी (सं० रा० अ०) ।	अंग्रेजी	108.50 (1)	यू 90290 8-5-79 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस, टलाक रोड, बम्बई-39।	यूनाइटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस ।	
बी/89343	"फॉम टिप टू टो" (रंगीन) (16 मिमी (जर्मनी) ।	अंग्रेजी	299.00 (1)	यू 90291 8-5-79 पी० ई०	कॉन्सलेट जनरल, फेडरल रिपब्लिक आफ जर्मनी, हैक्स्ट हाउस, 10 बां माला, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-21।	इन्टरनेशनल	
बी/89414	"एन अंगरखुंग आकस्ट्रा" (रंगीन) (16 मि० मी० (आस्ट्रेलिया) ।	अंग्रेजी	65.53 (1)	यू 90292 8-5-79 पी० ई०	द आस्ट्रेलियन हाई कमीशन 1-50 जी० बाणकय- पुरी नई दिल्ली- 21।	फिल्म आस्ट्रेलिया ।	
बी/89415	"अ वालिनीज मांग आकस्ट्रा" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया) ।	अंग्रेजी	119.48 (1)	यू 90293 8-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/89416	"वाटर इन बोमोर" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया) ।	अंग्रेजी	157.27 (1)	यू 90294 8-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/80417	"कारोर्न-सदर्न विलेज" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया) ।	अंग्रेजी	197.50	यू 90295 8-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/89418	"बिल्डेन आफ बैकाक" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया) ।	अंग्रेजी	208.48 (1)	यू 90296 8-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/89819	'राजपूतानी का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	110.00 (1)	90297 9-5-79	फकीरा फिल्म, 87, मेमोन-वाडा रोड, नूर अस्पताल के सामने, बम्बई-3।	ए० के० फकीरा, 87, मेमोन-वाडा रोड नूर अस्पताल के सामने बम्बई-3।	
				यू			
बी/89548	बूट्स प्रोडक्शन नं० I" (थोड़ी रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48	90298 10-5-79	मैसर्स जैनेसिड फिल्म प्रोड० ई-20 एवरेस्ट, ताड़देव, बम्बई-34।	मैसर्स जैनेसिड फिल्म प्रोडक्शन्स।	
				यू			
बी/89678	मारिशियस फिल्म नं० II (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	केवल संगीत	30.48 (1)	90299 10-5-79	दुर्गा छोटे प्रोडक्शंस, इंडिया हाउस 1ला माला, जी० पी० मो० के सामने बम्बई-1।	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स।	
				यू			
बी/89834	"नूरी का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	82.30 (1)	90300 10-5-79	यशराज फिल्मस, राजकमल स्टूडियोज, परेल, बम्बई-12।	यशराज फिल्मस।	
				यू			
बी/89848	"जामी दुश्मन का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	106.68 (1)	90301 10-5-79	श्री राजकुमार कोहली, शंकर मूवीज, फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई-11।	श्री राजकुमार कोहली, शंकर मूवीज।	

अनुमोदन :

बी/84826, फिल्म "माँ-बाप" (हिन्दी) (रंगीन)।

यू० प्र० प० क्र० —87399 दि० 26-5-79।

नियम 24 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 9: एक गाना जोड़ा जिसके शुरू के शब्द हैं: 'हूँ अहमदाबाद नो रिकशोवालो'—173.74 मी०।

कुल जोड़ी गई—173.74 मी०।

जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4136.18 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 7 मई 1979 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन :

बी/87315:

फिल्म—"पैकिंग कॉर प्रोग्रेस" (रंगीन) (अंग्रेजी)।

यू० प्र० प० क्र०—88862, दिनांक 13-12-78।

प्रमाणपत्र पर फिल्म की लंबाई 367.27 मी० की जगह 381.00 मी० पढ़ी जाये।

प्रह प्रमाणपत्र 8-5-79 को अनुमोदित किया गया था।



1	2	3	4	5	6	7
	कट्स					मीटर
1	रील 3	काटो—वैक्टरमिया द्वारा बोले गए शब्द “प्रेगनेन्ट रिपोर्ट” व अवाशर्न। आवाज-मूक शोट/एक प्रेगनेन्ट रिपोर्ट के लिये दूसरी बार “प्रेगनेन्ट” के लिए चित्र व आवाज दोनों काटे गये। ‘अवाशर्न’ के लिये केवल आवाज काटी गई। मूक चित्र को रखा गया				0.78
2	रील	5काटो—दीपा के बारे में चलम द्वारा सीता से कहा गया यह संवाद “अंधा अभ्यागरे”				4.92
3	रील 6	काटो—मासिक के बार में वैक्टरमिया द्वारा अपने बच्चों से कहे गये ये शब्द “नेलक्की मुद्रोजु लक्कडा मुद्रोजु लक्कडा केवल आवाज—नेलक्की को निरोजल अकड्डा, को निरोजुले इक्कडा।				
4	रील 6	काटो—शब्द (अ) “वेनाइयम, अदी, इदी” “जोकि इस दृश्य के साथ आते हैं जिसमें वैक्टरमिया दीपा की ओर संकेत करता है (ब) “अदी इदी”—सीता के लिये				5.96
5	रील 6	काटो : चलम द्वारा सीता के बारे में वैक्टरमिया से कहे गये ये शब्द “अम्मागरिकी प्रथम” (केवल आवाज—बदलकर लगाये गए शब्द “अयामिरु नीकू कम्पुलन्दी”)				—
6	रील 7	काटो : गीत क्र० 1 जो कि “स्वरगन्मनेदी एककडो लोडूरा” से शुरू होता है उसमें से ये शब्द “पाइन्दी किन्डिकी— किन्डन-नोहीपाइकी—एककुथा दिगुया” जहाँ कहीं भी आते हैं। और जब वे आखिरी रील में फिर आते हैं (केवल आवाज बदलकर लगाए गए शब्द “फर्स्टनन्दी सेकंडुको सेकंडनन्दी फर्स्टके पस्यु पोधू।” इसी तरह का बदलाव 16 रील में भी प्रमाणित किया गया है				—
7	रील 8	काटो : सीता द्वारा वैक्टरमिया से कहे गये ये शब्द “धोल्का सुक्वरम। सनिवरम, नांगल-वरम थप्पा निम्बलनी धोप्पाडायना विषनन्दी पेइटना” केवल आवाज—केवल मूक चित्र रखा गया।				—
8	रील 9	काटो : ये शब्द (अ) “एकड्डा पेइमन्तपु” जो कि हुस्ताक्षर के बारे में वैक्टरमिया दीपा से कहता है (ब) “आदवल्लानी नेने चेस्तानु” गजो कि साक्षात्कार के बारे में वैक्टरमिया चलम से कहता है (केवल आवाज—“आदवल्लु नेनु चूसथानु—” प्रमाणित				—
9	रील 10	काटो : ये शब्द “निमेनिकोसम कलिसी वेलताननतुंकी (केवल —आवाज बदलकर लगाए गए शब्द—“निमालनिकोसरी चूसी। वेलताननतुंकी”				—
10	रील 9	नृत्य के दृश्यक्रम में से नर्तकी के निम्नलिखित दृश्य काटे जायें:— (1) वक्ष व पेट का हिलाना, नृत्य के शुरू में (इसकी जगह वैक्टरमिया का क्लोज-अप) (2) “मंगलवरम नाडु”—इन शब्दों के साथ जाँघों को थपथपाना (इसकी जगह नर्तकी वैक्टरमिया का फोटोकैम। (3) टांगों को घोड़ा करके अश्लीलता से थपथपाना (इसकी जगह वैक्टरमिया का क्लोज अप। (4) “बदम पप्पु”—इन शब्दों के साथ शरीर के छागे के हिस्से का चक्करदार घुमाना (इसकी जगह वैक्टरमिया का क्लोज-अप लगाया गया)। (5) काटो—बीत के अन्त में वैक्टरमिया व ज्योति का एक सूखरे से छाती टकराना (इसकी जगह वैक्टरमिया का क्लोज-अप)				0.67 2.11 3.08 0.63 0.83
11	रील 11	गीत क्र० नं० 4 में से ये शब्द निकाले जायें “लिटिल मोर” फिक्स फिक्स” व “देट्स राइट” जहाँ कहीं-भी वे गीत में आते हैं (इसकी जगह लगाए गये शब्द “थन्स मोर, यस यस व राइट राइट”)				—
12	रील 11	काटो—दीपा के स्तनों का क्लोज अप:— (अ) जब कि वैक्टरमिया पानी में उसकी ओर बढ़ता है (इसकी जगह पानी में मछली का शाट (ब) जब कि दीपा वैक्टरमिया का पेट दबाकर पानी निकालती है (इसकी जगह दीपा के चेहरे का क्लोज अप)				1.63 1.65
13	रील 13	काटो—सीता द्वारा वैक्टरमिया के कहे गये ये शब्द “उन्नवन्नी बेटा वेसुकेन्नी इनु अमु भीरुगतम येल्”				0.95



1	2	3	4	5	6	7	8
14	रील 13	काटो—दीपा व मोहन “ईवोलु भावेल्लु”—इन शब्दों के साथ कंधे आपस में टकराते हैं (इसकी जगह समुद्र की लहरों का लगाया गया दृश्य)					1.15
15	रील 15	काटो—ये शब्द “पालु फ्रीया दोराकुतुवुस्ते ई वेदावा कुरुरकुन्ताबु” (भावाज व चित्त दोनों काटे गये)					2.93
					कुल		29.55

कुल बदलकर लगाई गई फिल्म—11.75

फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में —3992.88 मी० होगी।

एम/12072	“राजद्रोही का ट्रेसर” (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप)।	हिन्दी	112.78 (1)	मधुश्री एंटर-प्राइसिस मद्रास	मधुश्री एंटर-प्राइसिस मद्रास	यू 80894	
						8-5-79	
एम/12076	“नाटकामे उलगम” (रंगीन (फीचर)।	तमिल	3995.93 (16)	विजयंबिका फिल्म मद्रास।	विजयंबिका फिल्म मद्रास।	यू 80895	कट्स
						8-5-79	

भावेदित लंबाई—3995.93 मी०।

कट्स

1 रील 16 वह संवाव काटा जाए जिसमें स्त्रियों के दामों की बोली लगाई जाती है (केवल भावाज काटकर प्रमाणित शब्द लगाए गए)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में 3995.93 मी० रहेगी।

मीटर

एम/12118	‘यार स्माइल्स यार वैपन (अंग्रेजी) (रंगीन०) विज्ञापन।	विन्डन एडवर्टाईजिंग युप्स कोचीन	विन्डन एडवर्टाईजिंग युप्स कोचीन।	यू 80896	
		(1)		8-5-79	

एम/11954	मुगाथिल मुगम पार्कलम (तमिल) (फीचर)।	एस० जी० मूवीज मद्रास	एस० जी० मूवीज मद्रास	यू 80897	कट्स
		(14)		9-5-79	

भावेदित लंबाई : 3468.10 मी०।

कट्स

1 रील	5 काटो—वे शार्ट्स जिसमें तस्वीर की ओर देखती हुई जयंती के स्तन खुले दिखाई देते हैं। इसकी जगह ब्लो-अप शार्ट्स लगाये गये 16.55 मी० प्रमाणित।			16.55
2 रील	5 काटो वह शाट जहां कि हीरोइन जयंती के स्तनों की मालिश करती हुई दिखाई गई है केवल यह शाट रखा जाये जिसमें तस्वीर की हटाया जाता है।			4.88
3 रील	7 कम करो—वह शाट जिसमें प्रभु बेस्ट से गुडों को मारता है।			1.44
4 रील	8 काटो—वे सभी शार्ट्स जिनमें कैबरे नर्तकी को टेबल के ऊपर दिखाया गया है।			5.35
5 रील	14 कम करो : वह शाट जिसमें प्रभु खलमायक के सिर पर पैर से ठोकर मारता है			37.70
				1.04

कुल

60.96

कुल बदलकर लगाई गई फिल्म—16.55 मी०।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3423.69 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/ 12120	द सीक्रेट आफ सक्सेस (अंग्रेजी)	47.00	श्री जी० पी० शशिधर	श्री एस० एस०	यू	80898	
व 12121	(कल्लड) विज्ञापन।	(1)		राजप्पन।			
						10-5-79	
एम/12122	मक्कला रक्षना भाग-1 (कल्लड) (रंगीन)	298.70	कर्नाटक फिल्म	कर्नाटक फिल्म	यू	80899	
	(शैक्षणिक)।	(2)	इंडस्ट्री डेवलपमेंट	इंडस्ट्री डेवलपमेंट			
			कार्पोरेशन लि०	कार्पोरेशन लि०		10-5-79	
			बंगलौर।	बंगलौर।			
एम/12111	तमिलनाडू सरकार प्रादेशिक न्यूजरील	326.00	निदेशक सूचना	निदेशक सूचना	यू	80900	
	बुलेटिन क्र० 203 (तमिल न्यूजरील)	(1)	एवं जन-सम्पर्क	एवं जन-सम्पर्क			
			मद्रास।	मद्रास।		10-5-79	

## 19-5-1979 को समाप्त होने वाल सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	फिल्म का नाम, माप रंग और मूल देश।	भाषा	लंबाई मीटरों और रीलों में	प्र० प० का वर्ग क्रमांक व विनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-103	मंजिल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	3348.45 (14)	यू 89499 14-5-79	श्री राजीव सूरी, 15 फॉक लिंक, खार, बम्बई-400052।	अंबिका चित्र, 15 गोल्फ लिंक, खार	
बी/एफ-108	आंगन की कली (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)।	हिंदी	3675.58 (15)	यू 89500 15-5-79	हर्ष कोहली, प्रोप० इंदु पिक्चर्स, 893 जोगुन पाली रोड, बम्बई 50।	हर्ष कोहली प्रो० इंदु पिक्चर्स, 803 जोगुन पाली रोड, बम्बई-400050	
बी/एफ-87	डैरा आशिकांदा'' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	पंजाबी	3533.55 (15)	यू 90401 17-5-79	पवन बुबेरी, एफ-4 रोड, 5 एंड्रयूज, नई दिल्ली।	दीपकला, एफ-4, रोड, नं० 5, एंड्रयूज नई दिल्ली	कट के साथ आवेदित सं० 3533.55 मी०।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-105	मैक-मार्थर (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	3555.65 (8)	यू० 90402 17-5-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	फ्रेंक मैकार्थी	काटो-डाय- लोग "रमेश सिप्पी वा पियू" केवल
बी/एफ-54	कैलिफोर्निया सूटे (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	2856.58 (5)	यू० 90403 17-5-79	कोलंबिया फिल्म्स आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, म० गां० रोड, बम्बई-20।	रे स्टार्क	आवाज फिल्म की वास्तविक ल० 3533.5 15 रीलों में।
बी/एफ-86	गुरु हू जा गुरु (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	4068.91 (15)	यू० 90404 17-5-79	निर्मल सिंह चड्ढा मेसर्स रूपवाणी 4 मियो साक्षम लिफ्टिंग रोड, सातापूज (पश्चिम) बम्बई-51।	निर्मल सिंह चड्ढा	काट के साथ
अनुसोदन—							
बी/एफ-86							
आवेदित लंबाई—4088.49 मी०।							
						मीटर	
1 रील	2 सूरज और गुणों की आपसी लड़ाई कम की जाये (रखी गई लंबाई 32.92 मी०)					कटा	9.34
2 रील	3 जिस शॉट में लड़की को छुरा मार कर हत्या की गयी है, उसके क्लोज अप शॉट काटे जायें						1.05
3 रील	10 प्रेम और सूरज की लड़ाई कम की जाये (रखी गई लंबाई—17.37 मी०)					कटा	4.93
4 रील	15 शेख और सूरज की लड़ाई के समय जब शेख के मुंह में खून भरा है वह शॉट-कटा						1.67
5 रील	14 जब गंजा लड़ाकू शील की खुली हुई जांघ को छूता है उस समय के शॉट काटे जायें					कटा	2.59
						कुल कटा	19.58
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 15 रीलों में 4068.91 मीटर।							
बी/एफ-52	"जानवार" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	3603.35 (15)	यू० 90405 18-5-79	एस० के० लूथरा करीर फिल्म्स 249, लिफ्टिंग रोड, बान्द्रा बम्बई-50।	एस० लू के० लूथरा करीर फिल्म्स, 249, लिफ्टिंग रोड, बान्द्रा, बम्बई-400050	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-115	मीरा (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	4210.20 (16)	यू० 90406 18-5-79	मैसर्स सुचित्रा इंटरनेशनल, हिल ब्यू नं० 2 प्लॉट नं० 241, हिल रोड, बान्ना बम्बई-50।	श्री प्रेमनाथ मन्बन्दा 6-ए, गिरनार अपार्टमेंट, हिल रोड, बान्ना बम्बई-50।	
बी/एफ-73	रेवेंज आफ द पिंक पेंथर, (रंगीन) (वेना विजन) (35 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)।	अंग्रेजी	2703.27 (10)	यू० 90407 19-5-79	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपोरेशन।	ब्लेक एडवर्ड्स।	
बी/एफ-72	कम्स अ हौसमैन (रंगीन) (35 मि० मी०) (सिनेमास्कोप) (सं० रा० प्र०)।	अंग्रेजी	3240.63 (14)	यू० 90408 19-5-79	—वही—	डब्लिंग पिक्चर एंड रोबर्ट चारटॉफ।	
बी/88101	पोलिस पायथॉन 357 (रंगीन) (35 मि० मी०) (फॉस)।	अंग्रेजी	3479.60 (6)	यू० 4529 14-5-79	फिल्म फाइनैस कारपो० रीजेंट बेंबर्स नरीमन पार्क, बम्बई-4।	अलविना जी-बोइसरोवसी।	
बी/86655	एलैक्स एंड द जिप्सी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)।	अंग्रेजी	2681.62 (12)	ए० 4530 16-5-80	20थ सेंचुरी फाक्स कॉरपो०	रिचार्ड शेफर्ड कट के साथ	
अनुमोदन क्र बी/36655							
प्रावेदित लंबाई—2716.38 मी०।							
1 रील	1	यह दृश्य जिसमें जिप्सी लड़की अलैक्स की पेंट के बटन खोल कर उसमें हाथ डालती है				कटा	0.83 मी०
2 रील	2	काटो—बिस्तर पर खून के दागों से कुमारीत्व को प्रमाणित करने की ओर संकेत (बाकी लंबाई—0.83 मी०)					6.17 मी०
3 रील	3	काटो—ये सब दृश्य जिनमें प्यार के साथ लड़की के नंगे होने का संकेत दिया गया है					23.16 मि०
4 रील	3	काटो—निम्नलिखित संवाद— मार्टिज—डू यू स्टिल पास आउट आफ्टर वड्स 9 मेन—“आई डोंट पास आउट मार्टिज—“वैल वेन व्हाई व हैन्डकफ्स 9 मेन—“माइ ब्लडप्रेसर ड्राप्स एण्ड आई गो टू स्लीप”।				कटा	3.27 मी०
5 रील	5	काटो—निम्नलिखित संवाद : सीन 17—“वैल स्कू हर” सीन 24—“शी यूज्ड टू स्कू अराउन्ड विद”					1.20 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
6 रील	6 केवल रेखांकित शब्दों को काटो:						
	सीन 142 में: <u>आइ एम गौना फकिंग</u>					0.13 मी०	
	राइट यू ।						
	कुल कटा - 34.76 मी०						
	ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—2681.62 मी० ।						
बी/89729	"आविष्य का ट्रेलर" केवल संगीत (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत) ।	70.10 (1)	यू० 90302	किशोर करिया, 4/44 ताड़देव एअरकंडीशन मार्केट ताड़देव, बम्बई 34।	के०के० एण्ड के० फिल्म्स 4/44, ताड़देव एअर-कंडीशन मार्केट, ताड़देव, बम्बई-34।		
बी/89871-84	भारतीय समाचार चित्र नं० 1596 (35 मि० मी०) (भारत) ।	145.00 (1)	यू० 90303	फिल्म्स डिबीजन भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।		
बी/89717	ऑपरेशन ए1/एमके/ (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत) ।	755.00 (3)	यू० 90304	दुर्गा छोटे प्रोडक्शंस पी० ई० नहीं	दुर्गा छोटे प्रोडक्शंस		
बी/89679	मारीशस फिल्म नं० 11 (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत) ।	15.24 (1)	यू० 90305	—वही—	—वही—		
बी/89870	माहिती चित्र नं० 301 (35 मि० मी०) (भारत) ।	219.46 (1)	यू० 90306	सहायक निदेशक सूचना विभाग गुजरात ।	निदेशक सूचना, गुजरात सरकार ।		
बी/89931	सॉफ्ट एंड ग्लोइंग (रंगीन) ।	28.04 (1)	यू० 90307	सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स ।	सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स ।		
बी/87745	स्वप्न की कुरती देख- बाल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत) ।	—वही—	यू० 90308	—वही—	—वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89663	मुदुला कोमल कंठी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	मलयालम	—वही—	यू० 90309 15-5-79	सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स।	सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स।	
बी/89671	मृदुवुगा मेरीसेला (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	तेलुगु	—वही—	यू० 90310 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89670	मुलायम अने उज्जवल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	गुजराती	—वही—	यू० 90311 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89669	“कोमल ओ उज्जवल” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	उड़िया	—वही—	यू० 90312 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89668	कोमल अरु उज्जवल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	असमी	—वही—	यू० 90313 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89667	“मृदु अणि तजेलदार” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	मराठी	—वही—	यू० 90314 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89666	नयावडा कन्या (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	कन्नड़	—वही—	यू० 90315 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89665	“मैंहे थवाझुम मेधु,” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	तमिल	—वही—	यू० 90316 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89664	“कोहल ओ उज्जवल” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	बंगाली	—वही—	यू० 90317 15-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89790	“ब्रिटिश एयरवेज” (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० के०)।	अंग्रेजी	27.43 (1)	यू० 90318 15-5-79	फिल्म सीडिया, 47 लक्ष्मी इन्डियो- रेंस बिनिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1।	यू० के०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89574	"राष्ट्रीय कृषि प्रदर्शनी-77" (नेशनल एग्ग्रो-कल्चर फेयर-77) (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)।	हिन्दी	704.00 (3)	यू० 90319 16-5-79 पी० ई० नहीं	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार।	
बी/89782	यूज योर हेड—बीभर योर हाई हेड (रंगीन) (16 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	87.78 (1)	यू० 90320 16-5-79 पी० ई०	इंडियन पेट्रो-केमिकल कारपो०, लिमि० पो० पेट्रोकेमिकल, एअर इंडिया बिल्डिंग, 9 माला, नरीमन पाइंट, बम्बई-21।	मैसर्स एसोसिएशन फिल्म इन्क।	
बी/89781	"जस्ट वन्स" (रंगीन) (16 मि० मी०) (सं० रा० अ०)।	अंग्रेजी	175.56 (1)	यू० 90321 16-5-79 पी० ई०	इंडियन पेट्रो-केमिकल कारपो०, लिमि० पो० पेट्रोकेमिकल एअर इंडिया बिल्डिंग, 9 माला, नरीमन पाइंट, बम्बई-21।	मैसर्स एसोसिएशन फिल्म इन्क।	
बी/89157	"द वाइल्ड गीज" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)।	अंग्रेजी	60.96 (1)	यू० 90322 16-5-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्क० 42-एम० के० रोड, बम्बई-20।	इयुन लिमिटेड	
बी/89233	"कैलीफोर्निया सुटे" का ट्रेलर (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०) (रंगीन)।	अंग्रेजी	86.87 (1)	यू० 90323 16-5-79	कोलम्बिया फिल्म्स अफ इंडिया लिमि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20।	रे स्टार्क	
बी/89839	"इंगा" (रंगीन) (16 मि० मी०) (भारत)।	अंग्रेजी	143.87 (1)	यू० 90324 16-5-79	प्रविनाश खरे, 6 प्राणांजलि, गोशला रोड, नाहूर, मुलुंड (प), बम्बई-80।	ट्रिपेन्टी फोर फेम्स इन्क।	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/89842	"फार द गुड टाइम्स" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48	90325	चित्रांकन, 76 , डा० डी० नायर 16-5-79 रोड, क्रिस्टल हाउस, बम्बई- 8।			
				यू०			
बी/89043	"टेम्पसास डैटोर का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)।	68.28 (1)	90326	फिल्म फाइनैस कारपो० रीजेंट 17-5-79 बेंबर्स, नरीमन पाइंट, बम्बई-21।	हिकमेट एवेडिया त्रिकोण चिह्न सहित।		
अनुमोदन बी/89043 आवेदित लंबाई—68.28 मी०।							
वे सब शॉट काटे जायें जिनमें क्लाडिया की तंगी छाती दिखाई गई है—							
कुल कटा—1.77 मी०							
ऊपर कहे कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—66.51 मी०							
				यू०			
बी/89817	आगन की कली का हिन्दी ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	101.00 (1)	90327	हर्ष कोहली, 803, जोमशा पाली 17-5-79 रोड, बम्बई-50।	हर्ष कोहली, 803, जोमशा पाली रोड, बम्बई- 50।		
				यू०			
बी/89736	"सन एंड थिड" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48	90328	वेब लेंग 10 इंडियन मर्क- टाइल इम्पोरेंस बिल्डिंग, 31 फोर्ब्स स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-23।	वेब लेंग		
				यू०			
बी/89634	"सेमी-टच" का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	44.20 (1)	90329	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपो० मेट्रो 17-5-79 हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई- 20।	डेविड मेरिक		
				यू०			
बी/89815	"सैक्रेडर" का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)।	82.30 (1)	90330	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि० 17-5-79 हेग हाउस, स्प्रोट रोड, बैलाई इस्टेट, बम्बई- 38।	फ्रेंक सैकार्पी		
				यू०			
बी/89632	"रेवेंज आफ पिंक पैथर" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (पैनी विजिन) (सं० रा० अ०)।	59.13 (1)	90331	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपो० बम्बई- 18-5-79 20।	ब्लेक एंड बर्बर्स		



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89426	"स्प्लेश" (रंगीन) अंग्रेजी (16 मि० मी०) ऑस्ट्रेलिया	97.23 (1)	यू० 90332 18-5-79 पी० ई०	ऑस्ट्रेलिया हार्डि- कमीशन, नई दिल्ली।	फिल्म ऑस्ट्रेलिया		
बी/89427	"सपोर्टलाइट टेनिस" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (ऑस्ट्रेलिया)	211.83 (1)	यू० 90333 18-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—		
बी/89429	"इम्पोर्ट्यूंसिंग ऑस्ट्रे- लियन फुटबॉल" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (ऑस्ट्रेलिया)	254.81 (1)	यू० 90334 18-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—		
बी/89428	"अल्ट्रासोनिक एक्जामि- नेशन ऑफ द ब्रेन इन थिलड्रेन (16 मि० मी०) (रंगीन) (ऑस्ट्रेलिया)	115.83 (1)	यू० 90335 18-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—		
बी/89911	"देव भूमि हिमाचल हिन्दी के पर्व व त्योहार" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	278.59 (1)	यू० 90336 18-5-79	निदेशक जन-सम्पर्क हिमाचल प्रदेश।	निदेशक जन-सम्पर्क हिमाचल प्रदेश।		
बी/89910	"हिमाचल समाचार हिन्दी वर्षान नं० 31 (35 मि० मी०) (भारत)।	291.08 (1)	यू० 90337 18-5-79	..	..		
बी/89868	"बालों बातों में" का हिन्दी ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	97.77 (1)	यू० 90338 19-5-79	बास भटर्जी, 65- 1503, आदर्श नगर, प्रभावेवी, बम्बई-25।	बासु चटर्जी, 65- 1503-आदर्श नगर, प्रभावेवी, बम्बई-25।		
बी/89849	"फोक्स ऑन फेब्रीकेशन अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	323.00 (1)	यू० 90339 19-5-79	मैसर्स दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स।	मैसर्स दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स।		
बी/89866- 77	राइट सिलेक्शन (35 हिन्दी मि० मी०) (भारत)। अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 90340 19-5-79	हीरा शाहनी, 31/ 2, तारदेव एम्बर- कंडीशन्ड मार्केट, बम्बई-34।	हीरा शाहनी		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89854	"बहुते कदम" (35 हिन्दी मि० मी०) (भारत)।	294.13 (1)	यू० 90341 19-5-79	मधु नाइक द्वारा बम्बई फिल्म लैब, 149, एल० के० बोले रोड, बम्बई-28।	श्री एस० वाई० कुरैशी, निदेशक जन सम्पर्क, हरयाणा।		
बी/89841	"सिगरकेयर" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48 (1)	यू० 90342 19-5-79	मि० जफर हई, सिनेराड कम्युनिकेशन्स।	मि० जफर हई सिनेराड कम्युनिकेशन।		
बी/89638	"वेलेन्टाइन" का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	84.73 (1)	यू० 90343 19-5-79	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपो०, मेट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-20।	हविन विकलर एण्ड राबर्ट चार्टोफ		
बी/89633	"कम्स ए हासमैन का ट्रेलर (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	64.92 (1)	यू० 90344 19-5-79	—वही—	—वही—		
बी/89425	"पाइंट ऑफ एंड्री" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)।	270.05 (1)	यू० 90345 19-5-79 पी० ई०	द आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन नई दिल्ली।	फिल्म आस्ट्रेलिया		
बी/89424	"फासकोलरक्ट्स साइ-नेरघस" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)।	195.68 (1)	यू० 90346 19-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—		
बी/89423	"पेस" (रंगीन) (16 अंग्रेजी मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)।	235.30 (1)	यू० 90347 19-5-79 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—		

अनुमोदन

बी/89779

फिल्म : तियारा गोज टु फिल्म वर्ल्ड (हिन्दी) (रंगीन)

यू०—प्र० प० क्र०, 89987, दिनांक 30-3-79।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध होगा

लेकिन फिल्म की लंबाई में कोई परिवर्तन नहीं होगा।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 14 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>अनुमोदन :</p> <p>बी/89835-36</p> <p>फिल्म : "अनौखी चाल" (हिन्दी) (रंगीन)</p> <p>यू०—प्र० प० क्र०-90205, दिनांक 23-4-1979</p> <p>यह प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी तथा बंगाली संस्करण के लिये भी वैध होगा। लेकिन फिल्म की लंबाई में कोई परिवर्तन नहीं होगा।</p> <p>यह प्रमाणपत्र दिनांक 16 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।</p>							
19-5-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण							
आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	रीलों की सं० तथा लंबाई मीटरों में।	प्र०प० का वर्ग क्रमांक और दि०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
यू							
सी/9505	"द मैजिक आफ इंडियन टी" (रंगीन-वृत्त-चित्र) (35 मि० मी०) (भारत)।	अरबी	497.00 (2)	89019 14-5-79	मैसर्स मरयेड फिल्म्स द्वारा-सेवन सीज फिल्म्स (प्रा०) लिमि० 1, आकलेंड प्लेस, कलकत्ता-17।	मैसर्स मरयेड फिल्म्स, द्वारा-सेवन सीज फिल्म्स (प्रा०) लिमि० 1, आकलेंड प्लेस, कलकत्ता-17	स्पष्ट
यू							
सी-9559	सोनोर हरिण-35 मि० मी० (भारत)।	असमी	3352.13 (13)	89020 15-5-79	मैसर्स साइकिया फिल्म्स, पो०-तांगला, जि०-घोरोंग, आसाम।	मैसर्स सायकिया फिल्म्स पो०-तांगला, जि०-घोरोंग, असम।	स्पष्ट
यू							
सी-9558	अन्ना सिस्टर आफ जेन (16 मि० मी०) (रंगीन) (चैकोस्लोवाकिया)।	चैक-अंग्रेजी, सब टाइटिल के साथ।	980.00 (2)	89021 16-5-80	सिने सेंट्रल, कलकत्ता-2, चौरंगी रोड़, कलकत्ता-13	चैकोस्लोवाक फिल्म्स चैकोस्लोवाकिया।	स्पष्ट
यू							
सी-9510	"द वेल्स बॉन्ट टोल फार यू (रंगीन) (16 मि० मी०) (चैकोस्लोवाकिया)।	..	1132.00 (2)	89022 16-5-79	कौन्सुलेट जनरल आफ सी०एस० एस० आर० कलकत्ता।	फिल्मोव लेबोरेटार चैकोस्लोवाकिया।	..
यू							
सी-9556	किशोर-अपराध-ओ-तार उत्स (घुस चित्र) 35 मि० मी० (भारत)।	बंगाली	499.86 (2)	89023 16-5-79	मैसर्स इलरूपा फिल्म्स, 38, गोलफ क्लब रोड, कलकत्ता-38।	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार।	..

## 19-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम	लंबाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र का क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## मद्रास

एम/12073	योर चौइस ऑनली संगीत (विज्ञापन)।	(केवल 30.45 (1)	विजुअल एन्टरप्राइजेज मद्रास।	विजुअल एन्टरप्राइजेज मद्रास	यू 81001 14-5-79	
एम/12112	लक्ष्मीज चौइस (अंग्रेजी, से तमिल, तेलुगु,	31.00 (1)	कृष्णस्वामी एसो-सिएट्स प्रा० लि० मद्रास।	कृष्णस्वामी एसो-सिएट्स प्रा० लि० मद्रास	यू 81002 14-5-79	
एम/12116	कन्नड़ और मलयालम) तर्क रंगीन (विज्ञापन)।					
एम/11933	आती मथमालु (तेलुगु) कीधर।	3784.27 (14)	श्री संगमनेश्वर फिल्म्स मद्रास।	जुलूरी सुब्बाराज	यू 81003 14-5-79	कट के साथ

## आवेदित लंबाई—3802.27 मीटर

काट	मीटर
1. रील 4 काटो—गोपन्ना के शब्द : (ए) (1) कामसासम अन्था नेरुक्कु कुन्तु भानु . . . . . (2) चिक्कु मोक्कुलेनि वासि, रेपु कावलन्ते नाकु ऐवार नेरुपुथारु ? (बी) काटो—राधा के शब्द : कामसास अन्तायु . . . . .	6.82 2.44
2. रील 4—काटो शास्त्री के शब्द: अन्नि भग्गलानि उपमानकथे वनियु	
3 रील 8—काटो: गाना नं० 5 के शब्द : (1) प्पोसुकुन्तु, हाय रासुकुन्तु जब भी गाने में आये। यह काटकर बदले में (चूसकुन्तु है दो चुकुन्तु" लगाया गया) (2) "कालिगे कामम" (बदले में कालिगे कोरिका) (3) "ईलुपालेनि सबाद्धा, चल्लरपनु रावेल" बदले में "तेलुपलेनु ईबद्धा जविवनगा रावेल" (4) "पिलिचे ई देहम् (बदले में पिलिचे ना मावि) उपरोक्त गाने में से निम्नलिखित वृथ्वा काटे जायें :— (5) राधा और गोपन्ना एक दूसरे का आलिंगन करते हैं। बदले में गोपन्ना और मंदिर के क्लोज शॉट 2.74 (6) वे शॉट जब राधा जमीन पर लेट गोपन्ना के ऊपर कूबली है (बदले में कुछ नहीं)	— — — — 2.74 3.11
4 रील 12 काटो—मकान मालिक के शब्द, जब वह पद्मा से कहता है "ना लाइफ अन्थनिन्नु अम-चुकुन्तान्नु उन्चकुन्ना टाभिबिना चेसु-कुन्ना दानिकास्ते एकुवगाने चुसुकुन्तान्नु"	4.92
कुल	20.83

कुल बदले में 2.74 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 14 रीलों में 3784.27 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11976	मोल्लया पैत (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3874.00(14)	श्री सुमन पिक्चर्स, मद्रास	श्री एम० सी० काहुवेलु	यू 81004	
					14-5-79	
एम/11962	कालेज ब्यूटी (मल- यालम) फीचर	3934.01(15)	बालमणि फिल्म्स, मद्रास	श्री के० सी० बालन	यू 81005	कट के साथ
					15-5-79	

आवेदित लम्बाई—3976.42 मी०।

कट :

1. रील	9—काटो—नौकरानी के केवल “ब्रा” पहने शॉट	17.13	और	19.16
2. रील	12—काटो—आदमी सिनेमा के पोस्टर के सामने पेशाब कर रहा है	4.53		
3. रील	15—कम करो—रवि के द्वारा गीता पर बलात्कार का मास संकेत रखा जाये	11.59		
	कुल	42.41		

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 15 रीलों में 3934.01 मीटर।

एम/12064	हुलिया हुलिया मेवु (कन्नड़) (रंगीन)	5697.63(18)	राजकमल आर्ट्स मद्रास	राजकमल आर्ट्स मद्रास	यू 81006	
					16-5-79	
एम/12017	काफ किलर (अंग्रेजी) (रंगीन) शिक्षाप्रद।	274.32(1)	डा० बी० एस० धलधर	अयरीस्ट लंबोरेटरीज कनाडा	यू 81007	
					16-5-80	
एम/12074	सुरक्षा का ट्रेलर (हिन्दी) (रंगीन)	87.48(1)	गोपी एन्टरप्राइजेज मद्रास।	गोपी एन्टर प्रोड्रजेज मद्रास।	यू 81008	
					17-5-79	
एम/12075	रोसपु रविक्केकरी” (तमिल) रंगीन फीचर	3571.02(14)	विवेकानन्द मद्रास।	विवेकानन्द मद्रास।	ए 3649	कट के साथ
					16-5-79	

आवेदित लंबाई—3589.87 मीटर।

कट

1. रील	3—काटो—कृष्णायी का यह संवाद—सौल्लाकूदथा इडायिले—	कटा	मीटर
2. रील	4—काटो—निम्नलिखित संवाद— थाया दु एनदर मेन : सोम्बत्ताइक्कु एनगेयु मच्छम इरक्कुदा इल्लेनो” इहादी ओरुथी-अवानुक्कु किदाप्पाला”		4.27
3. रील	6—काटो—गाना 6 —काटो ये पंक्तियाँ—उन्न पोन्कुवम रोन्डमविलाइ सील्लावि” काटा		10.67
	कुल		16.77

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3571.02 मी० 14 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11965	श्रीतप्येत्तवार (मल-यालम) (फीचर)	3093.39(13)	फाइव स्टार मूवीटोन्स कालीकट	फाइव स्टार मूवीटोन्स कालीकट	पू 81009	कट के साथ 18-5-79
	आवेदित लंबाई—3122.87 मी०					
	कट				मीटर	
1 रील	9 काटो—वह दृश्य जब पीटर को गायब करने वाला व्यक्ति उसकी आंखों में कपड़ा भरता है और बच्चा चीखता है			कटा	2.74	
2 रील	10 काटो—पीटर और रमानी के प्यार जताने और उसी समय चुम्बन का दृश्य। चुम्बन की आवाज भी जोकि पीछे तक आती है। कम बनाये रखने को केवल एक शॉट रखा जाय कटा				11.41	
3 रील	13 काटो—निर्मला को पालने वाला पिता उसके साथ बलात्कार करता है। केवल चाचा द्वारा दरवाजा पीटने का और बलात्कार के बाद पिता के बाहर आने पर चाचा का कहना "एडांस्टम" रखा जाय। (बदले में प्रतीकात्मक शॉट 30.48 मी० स्वीकृत) कटा				45.81	
				कुल	59.96	
	कुल बदले में लगी फिल्म 30.48					
	उपरोक्त कटों और बदले में लगी फिल्म के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3093.39 मी० 13 रीलों में।					
एम/11996	"मनीकोया कुरुप (मल-यालम) (फीचर)	3818.84(15)	देवी आर्ट फिल्म्स मद्रास	देवी आर्ट फिल्म्स, मद्रास	ए 3650	कट के साथ 19-5-79
	आवेदित लंबाई—3917.94 मी०					
	कट				मीटर	
1 रील	9 काटो—ग्राहक सूजी पर लेटा है			कटा	1.90	
2 रील	2 कम करो—ग्रेसी पर बलात्कार का केवल संकेत मात्र रखा जाय			कटा	1.02	
3 रील	5 काटो—राधा और कुरुप एक दूसरे की टांगों को रगड़ते हैं और फंसाते हैं			कटा	1.59	
4 रील	5 काटो—ग्राहक श्रीमाना की साड़ी उठाता है			कटा	1.83	
5 रील	6 काटो—कमेडियम के संवाद में से पालू के पहले "नित्ते" शब्द हटाओ और सेव के पहले "एत्ते" शब्द हटाओ। आवाज के बदले में (सूटेबल साउंड ट्रेक) एस० एस० टी० (स्वीकृत)				केवल आवाज	
6 रील	8 काटो—पप्पु और बैल के सभी शॉट			कटा	16.34	
7 रील	9 काटो—पप्पु के वे शॉट जिसमें वह गीली चादर के साथ है और बाद में साड़ी उठाकर खुजाती है			कटा	12.19	
8 रील	9 कम करो—कुरुप की गुंडो और मनी के साथ लड़ाई			कटा	20.92	
9 रील	13 काटो—कुत्तन "सिस्टर इन ला" (भाभी-साली) का कपड़ा उठाता है।			कटा	7.75	
				कुल	76.54	
	रील क्र० 2 के स्वेच्छा से किये गये कट 22.56 मीटर					
	कटों और स्वेच्छित कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3818.84 मीटर 15 रीलों में					
पुनः प्रमाणित	फिल्में					
आर/28/ 2473	असुरा विथु (मलयालम) फीचर	4351.53(16)	मनोज पिक्चर्स, मद्रास	मनोज पिक्चर्स, मद्रास	पू 80906	कट के साथ 15-5-79

1	2	3	4	5	6	7
भार/28/ 2474	थालई कृष्णमतम्बी (तमिल) फीचर	5269.08(20)	द माडर्न थियेटर्स लि० सालेम	द माडर्न थियेटर्स लि० सालेम	यू 80907 कट के साथ 15-5-79	
भार/28/ 2481	विचित्र सोलारुलु (तेलुगु) फीचर	4475.08(18)	देवी फिल्मस प्रा० लि० मद्रास	देवी फिल्मस प्रा० लि० मद्रास	यू 80908 15-5-79	
भार/28/ 2482	उरियामानन (तमिल) फीचर	5136.48(19)	देवी फिल्मस प्रा० लि० मद्रास	श्री एन० एस० सन्नि- नाथम	यू 80909 16-5-79	
भार/28/ 2483	शान्ति निलायन (तमिल) फीचर	4353.75(17)	मैन मूवीज मद्रास	मैन मूवीज मद्रास	यू 80910 16-5-79	

26 मई 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	नाम-भाषा-रंग व मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलें में	प्रमाण पत्र का क्र० एवं सेंसर प्र० पत्र का दि०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ/102	"दूरियां" (रंगीन) (35 मि० मी०) भारत	हिन्दी	3777.25 (14)	यू० 090409 21-5-79	मै/स ललित कोहली, मै/स विलियम फिल्मस, 22 अरुण चेंबर्स, 22 अरुण चेंबर्स, तारदेव रोड, बम्बई-34	मै/स विलियम फिल्मस, 22 अरुण चेंबर्स, तारदेव रोड, बम्बई-34	
बी/एफ/80	श्रीपाल रणभेनिका (35 मि० मी०) (बीलंका)	सिंहलीज अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ	2896.82 (9)	यू 090410 26-5-79	फिल्म काइनेस कारपो० रीजेंट चेंबर्स, नरीमन पाइंट, बम्बई-21	चन्द्र आबे विक्रम	
बी/एफ/50	द वाइल्ड गीज (रंगीन) 35 मि० मी० (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	3661.66 (7)	ए 4531 21-5-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्को० इरोज थियेटर बिल्डिंग, म० कर्ने रोड, बम्बई-20	इयून लियोड	

1	2	3	4	5	6	7	8
ए							
बी/87569	"तीन चेहरे" (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	हिन्दी	3831.59 (16)	4532 24-5-79	एस०, ए, पटेल एण्ड वीपक कपूर, 105, बी० पी० रोड, मुकुंद मेशन, बम्बई-4	एस० ए, पटेल एण्ड वीपक कपूर	लिकोण चिह्न सहित
अनुमोदन—बी/87569 आवेदित लंबाई-3923.08 मी०							
कट रील							
1 4	काटो—विज्ञापन के पोस्टर में नाममात्र के कपड़े पहने लड़की पर जूमा का शाट—						1.20 मी०
2 4	दक्षिण भारतीय व्यक्ति लड़की की पेंट में टुक टुक रहा है इसका संकेत मात्र रखा जाय (रखी गई लंबाई—9.75 मी)						6.80 मी०
3 4	पहले आदमी और सीता के प्यार जताने का दृश्य कम किया जाय। इसमें साड़ी के गिरने से लेकर गाना शुरू होने तक का हिस्सा जाय। यह गाना "जब किसी गरीब के आंगन में" से शुरू होता है। (इसमें वह हिस्सा न काटा जाये जबकि उसका पिता चिन्ता कर रहा है और बहनें सो रही हैं) (रखी गई लंबाई—15.85 मी०)						15.50 मी०
4 8	वह हिस्सा जिसमें चंदा और बिल्लू राम को लात मारते हैं और पेटी से खाल उछेड़ते हैं, कम किया जाय, (रखी गई लंबाई—15.85)						5.50 मी०
5 8	बलात्कार के दृश्य को केवल संकेतमात्र रखा जाये (रखी गई लंबाई—10.67)						9.90 मी०
6 9	काटो—जब सीता अपने साथ किये गये बलात्कार और बिस्तर के दृश्य याद करती है—(बदले में स्वीकृत शाट-13.11 मी०)						13.80 मी०
7 11	केब्रेसीन के दृश्य में सब अश्लील अंग संचालन के क्लोज अप काटे जावें—जिसमें जांघों और टांगों की अभद्रता दिखाई जाती है — (बदले में स्वीकृत शाट—3.05 मी०)						7.50 मी०
8 11	नाइट क्लब दृश्य में—चन्दा और उसके बाँय फेंड और बिल्लो तथा उसका बाँय फेंड प्यार जताते हैं— (रखी गई लंबाई—48.77) — कुल कटा—107.65 मी० कुल बदले में—16.16 मी० ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 16 रोलों में 3831.59 मी०						47.45 मी०
यू							
बी/89422	"आवर एशियन नेबर्स बाइलैंड थाइलैंड, थियांगमाइ नार्थन केपिटल" रंगीन (16 मी० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	142.64 (1)	90348 21-5-79 पी० ई० नहीं	द आस्ट्रेलियन हाई कमीशन नई दिल्ली		
यू							
बी/89421	"आवर एशियन नेबर्स बाइलैंड हावैस्ट एट नॉंग लुब (रंगीन) (16 मि० मी०) आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	208.48 (1)	90349 21-5-79 पी० ई० नहीं	-वही-	-वही-	
यू							
बी/89420	"आवर एशियन नेबर्स- बाइलैंड फालोटिंग राइस (रंगीन) (16 मि० मी०) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	142.64 (1)	90350 21-5-79 पी० ई० नहीं	-वही-	-वही-	



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89419	“आवर एशियन नेबर्स- थाइलैंड टेंपल आफ ट्वेंटी पागोडास रंगीन (19 मी० मी०) ऑस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	230.42 (1)	यू 90351 21-5-79 पी० ई० नहीं	द आस्ट्रेलियन हाई कमिशन नई दिल्ली	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी/89774	“सूरज चन्द्र नी सखे” का ट्रेलर (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	गुजराती	96.62 (1)	यू 90352 21-5-79	जैसल आर्टिप्रोडक्शन्स, रवीन्द्र दवे, 228, रवीन्द्र दवे, 228, सेंट एन्ड्रूज रोड, सेंट एंड्रूज रोड, बान्द्रा, बान्द्रा, बम्बई-50 बम्बई-50		
बी/89818	“पब्लिक बन्धन” (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	रंगीन	30.48 (1)	यू 90352 21-5-79	एम०ए० नाइक, श्रीमती शशी, आर्य द्वारा-बम्बई फिल्म एडवर्टाइजिंग टी०, लेब०, 149, बी०, फिल्म, एस०आर० भोले सेसुर-35-डी०, मार्ग, बम्बई-28. चंडीगढ़।		
बी/89869	“ब टेस्ट आफ फन” (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 90354 21-5-79	द फार प्रोडक्शन्स क०, ए राक साइड क०, 2 माला, 112 वाल्केवरो रोड	द फार प्रोडक्शन्स क०	
बी/89885- 98	“हैल्प दैम टु ब्लूम” (135 मि० मी०) (भारत)	सिर्फ संगीत वार्ता नहीं	69.00 (1)	यू 90355 22-5-79	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन भारत सरकार	
बी/89927- 37	भारतीय समाचार चित्र सं० 1597 (35 मि० मी०) भारत	अ०, हि०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, ब०, उर्दू	202.00 (1)	यू 90356 22-5-79	-वही-	-वही-	
बी/89961- 65	भारतीय समाचार चित्र सं० 1597 (पश्चिम संस्करण) (35 मि० मी०) भारत	अ० हि० मरा०, गुज०, सिंधी	299.00 (1)	यू 90357 22-5-79	-वही-	-वही-	
बी/89924	माहिती चित्र सं० 302 (35 मि० मी०) भारत	गुजराती	233.17 (1)	यू 90358 22-5-79	सहायक निदेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	निदेशक सूचना विभाग, गुजरात सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/89853	"छोटी छोटी बातें" (35 हिन्दी मि० मी०) भारत		291.30 (1)	90359 22-5-79	धीरेन्द्र पांडे, द्वारा बम्बई फिल्म लेब (प्रा०) लिमि० 140 एस० के० भोले रोड, बम्बई 28।	उप निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क उ० प्र० लखनऊ।	
				यू			
बी/89918	श्री पंच अधिराजकुमार मिरजन्को सुभा अल-प्रसन 2036 (रंगीन) (35 मि० मी०) नेपाल	नेपाली	457.20 (1)	90360 23-5-79	तीर्थलाल श्रेष्ठ	रोयल नेपाल फिल्म कारपोरेशन काठमांडू	
				यू			
बी/89181	"शैयाव" का ट्रेलर (रंगीन) 35 मि० मी (भारत)	हिन्दी	9922 (1)	90361 24-5-79	सोनार फिल्मस प्रा लिमि० एटलेंटा, 11वां माला, नारीमान पाइंट, बम्बई-23।	सोनार फिल्मस, प्रा० लि०	
				यू			
बी/89181	सिस्टम टेक्नीक नं० 1 (रंगीन) 16 मि० मी (भारत)	संगीत केवल	121.92 (1)	90362 24-5-79	राऊल फिल्मस इंटर-नेशनल, 107, एम० जी० रोड, बम्बई-1।	राऊल फिल्मस इंटरनेशनल	
				यू			
बी/89630	"अ वेडिंग का ट्रैलर" (रंगीन) 35 मिमी० सं० रा० अ०	अंग्रेजी	69.49 (1)	90363 24-5-79	20थ सेंचुरी फाक्स राबर्ट ब्रुसटमैन कारपोरेशन (इ०) प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20		
				यू			
बी/89909	"अपील" (रंगीन) (35 हिन्दी मि० मी०) भारत		68.58 (1)	90364 24-5-79	सतीश कोशिक, आशा अपार्टमेंट, लिफ्टिंग रोड, सांताक्रुज, (प०) बम्बई-54।	सतीश कौशिक	
				यू			
बी/88651-52	"विलनियुस-द कैपिटल ऑफ सोविएत लिथुआनियामरा, 35 (मि० हिन्दी 30 ए मी० (यू० एस० एस० आर०)	अ०, प०, त०	457.00 (1)	90365 24-5-79	यू० एस० एस० आर० कौंसलेट जनरल	लिथुआनिया स्टूडियोज	
बी/89530-38				पी० ई० नहीं			
बी/89766				यू			
बी/88649-50	"मशीन इंजीनियरिंग" (मरा०, गुज०, व० यू० एस० एस० आर० ब०, प० तमि० (रंगीन) (35 मि० मी०) तेल, कन्न० (यू० एस० एस० आर०) मल०	अ० हि०	827.00 (3)	90366 पी० ई०	—वही—	कीव पोपुलर साइंस फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89763-65	फ्रेडशिप कूजी (रंगीन) (16 मि०मी०) (सो० रूस)	गुज०, मल०, कन्न०, हि०, पं० तमिल	194.00 (2)	यू 90367	—वही—	यूक्रेनियन न्यूजरील स्टूडियोज	
बी/89857-59				24-5-79 पी० ई० नहीं			
बी/88720-21	“ए पाइनिअर्स समर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (सोवियत रूस)	अं०, हि०, मरा०, पं०, कन्न०, गुज०, बं०, तमि०, तेलु०, मल०	679.00 (3)	यू 90368	—वही—	—वही—	
बी/89768-22				24-5-79 पी० ई०			
बी/89860-62							
बी/89528	“मीट अलैकजेंडर पुश्किन” (रंगीन) 16 मि० मी० (सो० रूस)	बंगाली	218.00 (2)	यू 90369	—वही—	सेंट्रल पापुलर साइन्स फिल्म स्टूडियो	
				24-5-79 पी० ई०			
बी/89529	“द आफिसिव कंटीन्यूअस पंजाबी” (रंगीन) 16 मि० मी० (सो० रूस)		167.00 (2)	यू 90370	—वही—	—वही—	
				24-5-79 पी० ई०			
बी/89904	“मेनलाइन” (रंगीन) (16 मि० मी०) (सोवियत रूस)	तमिल	265.00 (3)	यू 90371	यूएसआर कॉसलेट जनरल	इस्ट साइबेरियन डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
				24-5-79 पी० ई० नहीं			
बी/88647	“लेनिन-वेजेज फ्रॉम ए ग्रेट लाइफ” (16 मि० मी०) (सोवियत रूस)	अं०, मरा०, पं०, गुज०	345.00 (3)	यू 90372	—वही—	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म प्रोडक्शंस	
बी/88722				24-5-79			
बी/89527-27 ए							
बी/89795	“बलसारा प्रेजेंट्स” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 90373	मै/स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शंस, ई-20, एवरेस्ट, ताड़वेव, बम्बई-34।	मै/स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
				26-5-79			
बी/89901	“गले का जान फुरावान” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	193.85 (2)	यू 90374	एफ० बी० प्रोडक्शन, फिल्म सेंटर 68, ताड़वेव, बम्बई-34	एफ० बी० प्रोडक्शन, फिल्म सेंटर, 68, ताड़वेव रोड, बम्बई-34	
				24-5-79			
बी/89723	“श्रीपाल रणमेनिका” का ट्रेलर (35 मि० मी०) (श्रीलंका)	सिंहलीज अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ	134.11 (1)	यू 90375	फिल्म फाइनैस कारपोरेशन, रीजेंट बेंबर्स, नरीमन पार्क, बम्बई-23	चम्पू अग्ने विक्रम	
				26-5-79			



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>अनुमोदन—बी89852</b>							
फिल्म हेजर्ट गोल्ड टी (अंग्रेजी) (रंगीन)							
यू० प्र० प० क्र० 90237 दिनांक 28-4-1979।							
यही प्र० प० इस रंगीन फिल्म के मलयालम संस्करण के लिये भी वैध होगा।							
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।							
यह प्र० प० 26 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।							

## 28-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित होने वाली फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम	लंबाई	आवेदक	निर्माता	प्र०प०क्र० दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## मद्रास

एम/11928	अनुभवगोलतन्दी (मलयालम) रंगीन (फीचर)	3566.46 (14)	पूर्णश्री आर्ट्स धीपु- निथरा	पूर्णश्री आर्ट्स धीपु- निथरा	ए 3651 <hr/> 21-5-79	कट के साथ
----------	---	-----------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	-----------

आवेदित लंबाई—3570.12 मीटर

## कट

1 रील 9 कम करो—बाबू और कृष्णन की टांगों के निचसे हिस्से लारी से  
कुचले हुए बगल में पड़े हैं और उसके बाव के शाट्स में  
उनके शरीरों पर छून के दाग हैं।

कटा 3.66

इस कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी  
14 रीलों में 3566.46 मी०

एम/12119	श्री मदवीरतपरवथ (कलर-कल्याणम)} (तेलुगु) रंगीन फीचर	4661.00 (17)	रामकृष्ण सिने स्टुडियोज हैदराबाद	श्री एन० टी० रामाराव	यू 81010 <hr/> 22-5-79	
एम/11902	हरिजन (तेलुगु) फीचर	3784.00 (14)	श्री सी० नरसिंहराव विजयवाड़ा	श्री सी० नरसिंहराव विजयवाड़ा	यू 81011 <hr/> 22-5-79	
एम/12134	कर्नाटक वृत्त चित्र 80 (कलर) समाचार चित्र	254.51 (1)	निदेशक सूचना एवं विज्ञापन विभाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर	निदेशक सूचना एवं विज्ञापन विभाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर	यू 81012 <hr/> 24-5-79	
एम/12135	कर्नाटक वृत्त चित्र-81 (कलर) समाचार चित्र	289.56 (1)	—वही—	—वही—	यू 81013 <hr/> 24-5-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12108	अलंकारी (तमिल) फीचर	3704.52 (14)	दुर्गा भगवती फिल्म मद्रास	श्री एन० सीतनचप्पन	यू 81014 25-5-79	
एम/12124	कोट्टा अल्लुडु (तेलुगु) (रंगीन) फीचर	4375.40 (16)	श्री सिद्धार्थ फिल्म मद्रास	श्री सिद्धार्थ फिल्म मद्रास	यू 81015 26-5-79	
एम/11466	टाइगररानी (तेलुगु) फीचर	3229.63 (14)	टैक्नीशियन्स कंबाइन मद्रास	टैक्नीशियन्स कंबाइन मद्रास	यू 81016 कट के साथ	

प्राप्ति लंबाई—3239.89 मीटर

कट :

मीटर

- |   |     |      |
|---|-----|------|
| 1. रील 2 काटो—मंगलम के संवाद से आगे कहे शब्द—“गरबानधरिथल”               | कटा | 0.98 |
| 2. रील 3 काटो—सामूहिक नृत्य में रजनी अपनी छाती को असभ्यता से हिलाती है। | कटा | 2.05 |
| 3. रील 10 काटो—रवि गिरिजा की जांच सहला रहा है।                          | कटा | 7.23 |

कुल 10.26

ऊपर कहे कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी  
14 रीलों में 3229.63 मीटर

एम/12048	कनवनई मोता गायत्री (तमिल) रंगीन फीचर	3754.22 (15)	श्री सीवरेन कंबाइन, मद्रास	सीवरेन कंबाइन मद्रास	ए 3652. 26-5-79
----------	---	-----------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------

पुनः प्रमाणित फिल्में :

आर/28/ 2386	मुथ्यु तचप्पी (तमिल) फीचर	3990.00 (16)	श्री पी० एल० मोहनराम मोहन प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री पी० एल० मोहन मोहन प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू 80911 25-5-79 कट के साथ
आर/28/ 2448	यंगा चुंगन (तमिल) ईस्टमैनकलर (फीचर)	4514.08 (19)	ई० वी० आर० पिकचर्स, मद्रास	ई० वी० आर० पिकचर्स मद्रास	यू 80912 25-5-79 ”
आर/28/ 2488	कलवानिन कथावी (तमिल) फीचर	5406.84 (21)	श्री मांगीलाला मद्रास	रेवती प्रोडक्शन्स मद्रास	यू 80913 25-5-79 ”
आर/28/ 2486	चूरी चिक्कन (कन्नड) फीचर	4430.87 (16)	श्रीमती सुजाया के० वेंकटेश्वरन	श्रीराम एन्टरप्राइजेज मद्रास	यू 80914 26-5-79

26-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	फिल्म का शीर्षक, रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	रील तथा मीटर में लंबाई	प्र०प० क्र० दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9558 (ए)	पी०एस०सी० कोरपोरेट फिल्म्स (रंगीन) (वैज्ञानिक) 16 मिमी-सं० रा० अ०	अंग्रेजी	76.20(1)	यू 89024 21-5-79	श्री एस० सी०, सान्याल, पी-198 ब्लाक-एफ, न्यू अलीपुर, कलकत्ता-53	न्यूमेटिक स्कूल कारपो० सं० रा० अ०	स्पष्ट
सी/9401	काला अक्षर भीस बराबर (वृत्तचित्र) (35 मिमी.) (भारत)	हिन्दी	137.16(1)	यू 89025 23-5-79	मैसर्स नसीम फिल्म प्रोडक्शन्स, 155 ए, रेलवे कालोनी पटना-16, बिहार	श्री अलकुमा खान 155 ए, रेलवे कालोनी, पटना-16 बिहार	स्पष्ट
सी/9402	भासू (वृत्तचित्र) 35 मिमी (भारत)†	हिन्दी	169.46(1)	यू 89026 23-5-79	—वही—	—वही—	
सी/9403†	एक और अंधेरा (वृत्त- चित्र)† 35 मिमी (भारत) †	हिन्दी	167.33(1)	यू 89027 23-5-79	—वही—	—वही †	स्पष्ट
सी/9567 और सी/9568	पश्चिम बंग सरकार संगबाद चित्र सं० 113 (न्यूजरील) 35 मिमी (भारत)	बंगाली तथा नेपाली	315.46(1)	यू 89028 23-5-79	मैसर्स सीनको 16/3ए, बीरेश्वर भोल लेम, कल- कत्ता-35	सूचना एवं सांस्कृ- तिक मामलात विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट
सी/9560	कलचित्र (वृत्तचित्र) पथीकृत सी०जी० 35 मिमी (भारत)†	बंगाली	491.63(2)	यू 89029 25-5-79	ऐस्थेटिक्स फिल्म मेकर्स, 77-बी गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033	ऐस्थेटिक्स फिल्म मेकर्स 77 बी गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033	स्पष्ट
सी/9502	प्लीनम 1970 (वृत्त चित्र) 35 मिमी (भारत)	बंगाली	306.63 (1)	यू 89030 25-5-79	पश्चिम बंगाल स्टेट कमेटी, सी०पी०आई० (एम) 33, अली- मुद्दीन स्ट्रीट कलकत्ता-700 016	पश्चिम बंगाल स्टेट कमेटी सी० पी० आई० (एम) 33, अलीमुद्दीन स्ट्रीट, कलकत्ता- 700 016	स्पष्ट

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा 2-6-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

क्रमांक	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	लम्बाई	प्रमाणपत्रक एवं दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
बी/एफ-90	"दीन और ईमान" उर्दू (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)		3892.30 (15)	पू० 090411 30-5-79	स्वप्न सीडर मोहन टी० गेहानी (रिटा- मई) लिबर्टी मूवीज इंटरनेशनल 115, वावासाहब फाल्के रोड, दादर, बम्बई-14	लिबर्टी मूवीज इंटरनेशनल, 115 दादासाहेब फाल्के रोड, दादर, बम्बई-14	
बी/87908	"रिक्की तिककी-चाकी" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिंदी	2074.84 (8)	पू० 090412 31-5-79 पी० ई०	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी, डा० ए० बी०, रोड, वर्ली, बम्बई-18	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी, डा० ए० बी० रोड, वर्ली, बम्बई-18	
बी/एफ-128	"हल्दी कुकू" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	मराठी	4326.09 (16)	पू० 090413 31-5-79	श्री मनोहर रणदिव श्री मनोहर रणदिव मै/स हेम नीर बिन्न, 115, सत्यगिरी बंगला, वावा फाल्के रोड, दादर, बम्बई-14	लिकोन बिन्न मै/स हेम नीर बिन्न, 115, सत्यगिरी बंगला, वावा फाल्के रोड, दादर, बम्बई-14	
<b>अनुमोदन</b>							
बी/एफ-128, आवेदित लम्बाई-4330.39 मी०							
रील 4—बहु सीन क्रम कर दो जिसमें श्री तथा रत्नावली में कामुकता का भाव उत्पन्न हुआ दिखाया है, विशेषतः उस क्रम को निकालो जिसमें रत्नावली के शरीर पर से तौलिये को छिरता हुआ दिखाया गया है। (रखी गई लम्बाई—5.50 मी) 4.30 मीटर							
कुल कट 4.30 मी०							
उपरोक्त काटने के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4326.09 मी० 16 रीलों में।							
बी/एफ-106	"द थन एंड घोस्ली" (रंगीन) (35 मिमी) (सं. रा० प्र०)	अंग्रेजी	2780.10 (6)	पू० 090414 31-5-79	पैरामाउंट फिल्म्स थाफ इंडिया लि०, हैंग बिल्डिंग, स्प्रोट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई-30	स्टीव थार्डन एंड डेविड बी पिकर	
बी/एफ-104	"मि० मटवरलाल" (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	4556.15	पू० 090415 31-5-79	दानी नव जीवन फिल्म इंटरनेशनल श्री साजंड स्टूडियो शोकुलदास पास्ता रोड, दादर, बम्बई-14	दानी नव जीवन फिल्म्स इंटरनेशनल सहित	



1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन							
	बी/एफ-124,						
	फिल्म "मि० नटवरलाल" (हिन्दी) (रंगीन)						
	यू प्रमाणपत्र क्रमांक 090415 दिनांक 31-5-79						
	रील—18— विक्रम की जीप से नटवरलाल को धक्का दिये जाने के सीन को कम करो । चार शाट्स में केवल दो शाट रखे जायेंगे तथा दो काटे जायेंगे—2.43 (रखी गई लम्बाई—0.91 मी०)						
	कुल काटी गई—2.43 मी०						
	उपरोक्त काटने के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रील में 4556.15 मी० होगी ।						
				यू			
बी/एफ-111	"हीरा मोती" (रंगीन) हिन्दी (35 मिमी) (सिनेमास्कोप) (भारत)	3999.06 (16)	090416	रतन मोहन आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन्स कम्बाइन, रंजीत स्टेडियोज, दादर, बम्बई-14	रतन मोहन, आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन्स कम्बाइन	त्रिकोण चिह्न सहित	
अनुमोदन							
	बी/एफ-111 आवेदित लम्बाई—4002.87 मी०						
	रील 16— हीरा, मोती तथा उनके मित्र और शेख, प्रताप सिंह तथा उनके साथियों के मध्य लड़ाई को काफी कम किया जाये, बुरी तरह मारपीटाई के शाट्स को मिलाकर—3.81 मी० (रखी गई लम्बाई—226.10 मी०)						
	कुल काटी गई : 3.81 मी०						
	उपरोक्त काटने के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील्स में 3999.06 मी० होगी ।						
				ए			
बी/एफ-39	"स्कोर्ची" (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी 2643.42 (5)	4533	फिल्म फाइनैस कार्पोरेशन, रिजेंट चेम्बरस, नरीमन पार्क, बम्बई-21	हिकमेट एड्डिस	त्रिकोण चिह्न सहित	
अनुमोदन							
	बी/एफ-39, आवेदित लम्बाई—2724.30 मी०						
	कट क्र०	रील क्र०					
	1	1	करी द्वारा मैरियो के मुंह में गोली मारने के बाद फ्लैश शाट को काटो				0.15 मी०
	2	2	जैकी द्वारा खुली छातियों में तैरने के शाट को काटो				10.20 मी०
	3	2	जलते हुए आदमी के क्लोज शाट को काटो				3.96 मी०
	4	3	एलन तथा जैकी द्वारा बिस्तर में प्यार करने के शाट को काफी कम करो । जैकी के खुली छातियों वाले शाट को काटा जा सकता है तथा निकी (एक बदमाश) द्वारा उसके साथ बलात्कार के प्रयास को मात्र संकेत में रखो				53.43 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	5	4	सूजी के खुली छातियों वाले शाट्स को काटो		10.82 मी०		
	6	4	कार्ल के खून से भरे हुए सर (उसकी फिलिप के साथ लड़ाई में) के शाट्स को तथा उसी लड़ाई में सभी बुरी तरह मार-पिटायी के क्लोज शाट्स को काटो		3.28 मी०		
	कुल काटी गई लंबाई—80.88 मी०						
	उपरोक्त काटने के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रील में 2643.42 मी० होगी।						
बी/89908	"सुनील गावस्कर" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	38.50 (1)	यू 90376 28-5-79	बी० आर० एंड आनन्द विला, 15वां रास्ता, बम्बई-54	बी० आर० एंड आनन्द विला, 15वां रास्ता, बम्बई-54	
बी/89831	"अत्थामा एंड योर चाइल्ड" (16 मिमी) (न्यूजीलैंड)	अंग्रेजी	310.90 (1)	यू 90377 28-5-79 पी०ई०	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लिमिटेड	नेशनल फिल्म यूनिट आफ न्यूजीलैंड	
बी/89994- 90001	भारतीय समाचार चित्र 1598 (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगला, तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम, उड़िया, असमी	211.00 (1)	यू 90378 28-5-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/89990- 93	भारतीय समाचार चित्र 1598, (उत्तर संस्करण) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	294.00 (1)	यू 90379 29-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89938	"विजिट ऑफ द प्राइमिनिस्टर आफ मलेशिया टु इंडिया 1979" (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	345.00 (2)	यू 90380 30-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89948	"हीरा मोती" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	89.00 (1)	यू 90381 30-5-79	रतन मोहन आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन कम्पाइन, रंजीत स्टू०, दादर, बम्बई-14	रतन मोहन, आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन कम्पाइन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88373	"सीक्रिट्स आफ द अण्डरवाटर वर्ल्ड" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	174.35 (1)	यू 90382 30-5-79 पी० ई०	एम्बेसी सर्विसेज	वाल्ट जिल्चे एजू- केशनल मीडिया कारपोरेशन	
बी/88374	"नेचर्स स्ट्रेगेस्ट क्रीयेचर्स" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	178.00 (1)	यू 90383 30-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/89952	"डेंजरस कम्पनी" (रंगीन) (6 मिमी) (फेड०, रि०, जर्मनी)	अंग्रेजी	178.00 (1)	यू 90384 30-5-79 पी० ई०	कोन्सुलेट जनरल आफ द एफ० आर० जी०	प्रोफिल फिल्म कालोग	
बी/89951	"टेलीविजन कारपो- रेशन एंड पार्टनरशिप" (रंगीन) (16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	318.00 (1)	यू 90385 30-5-79 पी० ई०	—वही—	सेडर फ्रेड्रिज वालिन	
बी/89950	"वर्किंग टुगेदर फार प्रोग्रेस" (रंगीन) (16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	312.00 (1)	यू 90386 30-5-79 पी० ई०	—वही—	डेलन-फिल्म सिरके एंड कं० मुनकेम	
बी/89949	"कांटेक्ट्स-एंड-कोयाप- रेशन" (रंगीन) (16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	334.00 (1)	यू 90387 30-5-79 पी० ई०	—वही—	प्रोफिल फिल्म	
बी/88883	"नफीसा अली इंदोइ- यूसेज" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 90388 31-5-79	द फार प्रोडक्शन्स द फार प्रोडक्शन 112, बाल्केश्वर रोड, ए-रॉक साइड, बम्बई-6		
बी/89840	"गोपाल दावा" (35 मिमी) (भारत)	मराठी	304.80 (1)	यू 90389 31-5-79	महानिदेशक सूचना महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार		
बी/89899- 900	"आजचा बाल्मीकि" (35 मिमी) (भारत)	मराठी, हिन्दी	290.00 (1)	यू 90390 31-5-79	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89069-82	“रिदम आफ ए न्यू लाइफ” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	393.00 (2)	यू 90391 31-5-79	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
बी/89925	“अदालती तस्वीर” (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	292.61 (1)	यू 90392 31-5-79	मधु नाइक, बम्बई फिल्म लेब, एस० के० भोले रोड, बम्बई-14	निवेशक सूचना एवं प्रसारण, मध्य प्रदेश सरकार	
बी/89926	“जीवन की मुख्य धारा की ओर” (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	293.22 (1)	यू 90393 31-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89791	“थोर एथ्योरेंस आफ क्वालिटी” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 90394 1-6-79	संतोष फिल्म कार- पोरेशन, ताड़देव एथरकंडीशंड मार्केट बिल्डिंग, 4 मालया बम्बई-34	संतोष फिल्म कारपोरेशन	
बी/89947	“जिंदगी याद की” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	पंजाबी	83.00 (1)	यू 90395 1-6-79	एस० बी० चोपड़ा, सी० एंड सी० फिल्म, रूपतारा स्टूडियो, दादर, बम्बई-15	जी० एंड सी० फिल्म्स, रूपतारा स्टूडियो दादर, बम्बई-14	
बी/89903	“ट्रेलर ऑफ द अदर साइड आफ मिडनाइट” (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	86.87 (1)	यू 90396 1-6-79	20-वीं सेंचुरी फाक्त कारपो० (आई०) प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	डेरे सिनेमागोरा- फिया एस० आर० आई०	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/89814	"ट्रेलर आफ वन एंड अंग्रेजी दि आन्ली" (रंगीन) (25 मिमी) (सं० रा० अ०)	42.67 (1)	90398	पेरामाउंट फिल्म आफ इंडिया लि०, हेग हाउस, स्प्रोट रोड, बम्बई-38	स्टीव गोडॉन एंड डेविड पिकर		
				यू०			
बी/89968	"अनुपम एड" (रंगीन) अंग्रेजी (135 मिमी) (भारत)	13.41 (1)	90399	इशाक फरहत, फिल्म्स इंडर- नेशनल, बी-11, जुहू, अपार्ट, बम्बई-54	इशाक फरहत, बी-11, जुहू अपार्टमेंट, बम्बई-54		
				यू			
बी/89967	"इटज क्वालिटी" हिन्दी (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	20.42 (1)	90400	—वही—	—वही—		
				यू			
बी/89946	"कदम मिला के चलो" हिन्दी (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)		90401	एफ० आर० खान, कलाप्रिय भूवीज, 13/2, साथम हाउस, विलेपार्ले पू बम्बई-57	एफ० आर० खान, कलाप्रिय भूवीज, 13-2, साथम हाउस, विलेपार्ले (पू), बम्बई-57		
				यू०			
बी/89662	"ट्रेलर आफ एवरी विच दे बट लूज" (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ०)	61.87 (1)	090902	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्को० ईरोस थियेटर बिल्डिंग, एम० के० रोड, बम्बई-20	राबर्ट डेले		
				यू०			
बी/89639	"ट्रेलर आफ एन अदर मैन एन अवर चांस" (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ०)	51.51 (1)	090903	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपोरेशन, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	अलेक्जेंडर भानू- काहन एंड जॉर्ज डांसीजर्स		
				यू०			
बी/89970	"कूट-कोलोगन" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मिमी) (कुवैत)	28.00 (1)	090904	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी इण्डोरेस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	एडवरटाइजिंग एजेंसी लिमि०, कुवैत		
				यू०			
बी/89969	"मार्क आफ सैन" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मिमी) (कुवैत)	15.00 (1)	090905	—वही—	—वही—		
				यू०			
बी/89971	"बाबेर्स-बेब" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मिमी) (कुवैत)	15.00 (1)	090906	—वही—	—वही—		
				2-6-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89776	"विच एनर्जी" (रंगीन) अंग्रेजी (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	245.00 (3)	यू० 090907 2-6-79	ग्रामा एजुकेशनल प्रॉ० लि०	स्टुअर्ट फिनले इन्को०		
बी/89914	"नोवा स्टिल वाटर्स" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	650.37 (2)	यू० 090908 2-6-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी 4, न्यू मरीन लाइन्स, बंबई-20	जॉन एन्गियर		
बी/89915	"इकोलोजी : बेरी कामनर्स व्यूपाइंट" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	208.48 (1)	यू० 090909 2-6-79 पी० ई०	—वही—	जेम्स ओलिवर		
बी/89916	"रिटर्न आफ द पैरेग्रिन फाल्कोन" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	329.18 (1)	यू० 090910 2-6-79 पी० ई०	—वही—	द न्यू जर्सी डिपार्टमेंट आफ इनवीरोमेंटल प्रोटेक्शन डिवीजन आफ फिश गूम एंड शेल फिशरीज		
बी/89915	"नोवा: द इनसेक्ट आल्टरनेटिव" (रंगीन) (16 मिमी०) (सं० रा० अ०)	625.45 (1)	यू० 090911 2-6-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्यु- निकेशन एजेंसी	ग्राहम छेद		
बी/89912	"आफ मैन एंड डेमन्स" (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० अ०)	108.20 (1)	यू० 090912 2-6-79 पी० ई०	—वही—	जॉन एंड फेथ बिबली		

## अनुमोदन

बी/89544

फिल्म "द अर्थ मूवर्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र सं० 90091 दि० 18-4-79

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 2—नृत्य क्रम काटो—9.00 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई 608.00 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/89775-76

फिल्म "नया सेवरा" (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र क्रमांक—90270 दिनांक 4-5-1979

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1—गांव के स्कूल के क्रम को काटो —79.26 मी०

रील 3—आवधिक क्रम को काटो—

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात्, फिल्म की लंबाई होगी—391.05 मी०

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/82711

फिल्म “शुद्ध घी के बाद” (हिन्दी तथा मराठी (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र क्र० 85986 दि० 27-10-1979

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनेक शाट स काटे 1 —15.24 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 391.05 मी०

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/89777-78

फिल्म “अधखिले फूल” (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र क्र० 9027 दि० 4-5-79

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 तथा 2 : स्कूल महामंडल तथा गर्भवती स्त्री के डाक्टरी जांच के क्रम को काटो—49.46 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—492.86 मी०

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/76350

फिल्म “शीशगंज” (पंजाबी) (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र क्र० 80262 दि० 6-12-1975

इस फिल्म का वर्गीकरण “वृत्तचित्र हुआ”

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही।

यह प्रमाणपत्र 29 मई को अनुमोदित किया गया।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा दिनांक 2-6-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

क्रमांक	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	लम्बाई	प्रमाणपत्र क्र० एवं लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/9563	अभी काट्रैलर (35 मिमी० (भारत)	बंगाली	93.57 (1)	यू० 89031 30-5-79	श्री अपूर्वकुमार मित्रा, 84, ए० एन० बनर्जी रोड मिल्लीघाट, बैरक- पुर 24-परगना	अपूर्वकुमार मित्रा प्रोडक्शन, 84, ए० एन० बनर्जी रोड, मिल्ली- घाट, बैरकपुर, 24-परगना	स्पष्ट

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा दिनांक 2-6-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

क्रमांक	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क्र०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12136	एटम्स एंड मौली- क्यूल्स नं० एस० एम० 351/11 (अंग्रेजी) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	आर० एन० जोशी, ओपन एजुकेशन, कार- पोरेशन, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी यू० के०	यू० 81017 स्पष्ट यू० 28-5-79	
एम/12138	द ग्राडिंगर वेव इक्वेशन नं० एस० एम० 351/ 04 (अंग्रेजी शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81018 स्पष्ट यू० 28-5-79	
एम/12139	फोटियर एनलेसिज नं० एस० एम० 351/03 (अंग्रेजी शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81019 स्पष्ट यू० 28-5-79	
एम/12140	आइस एंड वाटा : एक केस स्टडी नं० एस० टी० 285/16 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81020 स्पष्ट यू० 28-5-79	
एम/12141	व्हाट इज लिक्विड नं० एस० टी० 285/09 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81021 स्पष्ट यू० 28-5-79	"
एम/12142	परफैक्ट सौमिड्स नं० एस० टी० 285/07 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81022 स्पष्ट यू० 28-5-79	"
एम/12143	न्यूटन्स लाज नं० एस० टी० 285/01 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81023 स्पष्ट यू० 28-5-79	
एम/12144	स्टेट्स आफ मेटर नं० एम० 100/05 आर० अंग्रेजी (शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81024 स्पष्ट यू० 28-5-79	"
एम/12145	द मेक्सवेल-बोल्ट उमेन डिस्ट्रीब्यूशन नं० एस० टी० 285/04 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81025 स्पष्ट यू० 28-5-79	"



1	2	3	4	5	6	7
एम/12146	सोल्यूशन्स ग्रॉफ शॉडिंगर्स वेव एड्युकेशन नं० एस० एम० 351/05 (अंग्रेजी) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	यू० 81026 स्पष्ट यू० 28-5-79	
11987	पंक्का कल्ल (कन्नड़) (रंगीन) (फीचर)	3997.45 (15)	गैस शास्त्री सिने एससयेट्स बंगलौर	मै/स शास्त्री सिने एसो- सिएट्स बंगलौर)	यू० 81027 29-5-79	„
11967	आवल निरपराधी (मलयालम) फीचर	3448.09 (14)	आरिफा एन्टरप्राइजेज	श्रीमती आरिफा हसन	यू० 81028 31-5-79	कट के साथ
<p>घोषित लंबाई—3456.73 मीटर</p> <p>रील-14 काटों—अर्तस्त की शलकी में बलात्कार के सब शॉट जिनका वर्णन स्वप्ना ने स्वयं किया है। कटा—7.64 मीटर</p> <p>कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3448.09 मीटर</p> <p>14 रीलों में</p>						
12000	सुरक्षा (हिन्दी) फीचर	3941.06 (16)	गोपी एन्टरप्राइजेज	श्री रविकान्त नगाइच	यू० 81029 1-6-80	स्पष्ट यू०
12039	सिनेमा-गोला (तेलूगू) फीचर	3672.54 (15)	सुन्दर प्रोडक्शन, हैदराबाद	सुन्दर प्रोडक्शन, हैदराबाद	यू० 81039 2-6-79	कट के साथ
<p>आवेदित लम्बाई—3817.84 मीटर</p> <p>कट</p> <p>रील 1—काटो—निर्माता और माधवी विस्तर में लेटे प्यार कर रहे हैं। कटा 6.40 मीटर</p> <p>रील 1—काटो निर्माता गांधीजी के चित्र के नीचे पी रहा है। कटा 5.79 मीटर</p> <p>रील 1—काटो निम्नलिखित शब्द—</p> <p>(ए) माधवी का पति—मामूल, थेस्येगा कटी केवल आवाज</p> <p>(बी) माधवी—आन्नि थालिसिनाडान्स „ ”</p> <p>(सी) माधवी का पति—“तेस्तु” चेयदाम ना मुडेला चेस्तास „ ”</p> <p>(डी) रसोइया—मी नुडेलातेस्तुचेस्तारू „ ”</p> <p>(ई) माधवी—नेने चेसानु कोट्टिको टिरेसानु „ ”</p> <p>4 रील-2 निर्माता—श्रोककादानिकेना आदायान्नि केन्टालेने आंगुलेमेन „ ”</p> <p>अन्नाय? „ ”</p> <p>निर्देशक—एन्था सेपु लुल्लु लेना ए पुडूल्लुल्लुल्लु अनु- काल्लु आल्लु नीदने अन्नतायी „ ”</p> <p>5 रील-2 काटो—नायिका छत पर अपनी साड़ी उतार कर सूखने को डालती है उस समय उसकी वक्ष-संधि दिखायी देती है। कटा 3.96 मीटर</p>						

1	2	3	4	5	6	7
6 रील-3	काटो—अशोक—मगवल्लानकथा—	वल्सु	आसिन्वे			
	आनन्दानिकी आवावल्लुनकानु		कटी		केवल आवाज	
7 रील 4	क्यालु-येदेनाचर्चुकोवालि ऐटेना घेटयालि, नरेवेनाएल्कालि	काटी			"	
	रात्रिकी मलिद्दानि गुडिलोपेटि रिहसैल चेसुकोयभारु	"			"	
8 रील-5	काटो—मयूरी के वे सष शांट काटे जायें जिनमें वह शराब					
	पिये हुए आदमियों से घिरी है	काटा			37.80 मी०	
	(बदले में कवि वसंत तबलिस्ट के क्लोज शांट—3.05					
	मीटर अनुमोदित )					
9 रील-5	काटो—मयूरी फन्वारे के नीचे नहा रही है और उसके बाव					
	बरहलु उसका आलिगन करता है कटा	कटा			28.65 ,,	
10 रील-5	काटो—डायरेक्टर को पैसा देने के बाद बरहलु औरत का					
	आलिगन करता है :	कटा			3.35 ,,	
11 रील-7	काटो—बरहलु लड़की का आलिगन करता (बदले में वसंत					
	के चेहरे के क्लोज-अप 1.52 मीटर अनुमोदित	कटा			9.14 ,,	
12 रील-7	वसन्त और मेकअप मैन के संवाद :					
	"मीरू पेल्लुकुन्तासप्पानुमन्तारा"	कटी			केवल आवाज	
	"नेने पेस्तकुन्तल एन्डी	"			"	
	"मीरू पेस्तकुन्तेगारी सुखन ईदी सिनेमा फील्ल					
	इल्लानेये पाप्पकी रालेस"	"			"	
13 रील 8	काटो—नर्तकी अपनी छाती को झटका देती है —नूम शांट					
	(बदले में दर्शकों के क्लोज-शांट—बरहलु और					
	अशोक 4.27 मीटर अनुमोदित)	"			4.27 मी०	
14 रील-8	काटो—निर्माता का संवाद—पानि उन्नमुडु पोस्टपोन चेतुको-					
	वलानि थलियादा ?	"			केवल आवाज	
	(मासिक धर्म की तरफ संकेत करते हुए) शांट नं०					
	12 में पूरे संवाद और आलेख (स्क्रिप्ट) के अनु-					
	सार शांट नं० 18 और 19					
15 रील-9	काटो—मैनेजर और लड़की दोनों मदमस्त हैं					
	(बदले में बरहलु और अशोक के क्लोज-अप 15.79					
	मीटर अनुमोदित)	कटा			5.79 मीटर	
16 रील-9	काटो—लड़की बिस्तर में बरहलु का आलिगन कर रही है।	कटा			17.98 ,,	
	(बदले में वसन्ता और पैत के क्लोज अप शादस					
	17.98 मी० अनुमोदित )					
17 रील 9	काटो—नर्तकी अपने मेक-अप रूम में केवल "ब्रा" पहने है।	"			20.73 ,,	
18 रील 9	काटो—(नारी) नर्तकी की छाती और नितम्बों के झटके					
	लगाने के क्लोज-अप					
	(बदले में दर्पक, रोशनियां और अशोक तथा बरहलु					
	के क्लोज-अप (अनुमोदित—9.75 मी०)				9.75 ,,	
19 रील-9	काटो—नर-नारी नर्तकों के वे सष शांट जब वे एक					
	दूसरे के समक्ष खड़े होकर उत्तेजक रूप से अपना					
	शरीर हिलाते हैं। बदले में दर्शकों, रोशनियों					
	और बरहलु के क्लोज-शांट (अनुमोदित 3.66 मी०)				3.66 ,,	

1	2	3	4	5	6	7
	20 रील-10 काटो-स्क्रिप्ट के अनुसार शांट क्रम 15,16 में पूरे संवाद । “एवल्ला कास्या नोहिनी थोने चेसुकन्तानु प्रोग्राम आफ बरहलु” जोकि स्क्रिप्ट में नहीं है और आवाज में है ।		कटी		केवल आवाज	
	21 रील 14 काटो-मेकअप में नायिका की टांगों में मेकअप लगा रहा है । (बदले में वसंत के चेहरे का क्लोज-अप 1.52 मी० अनुमोदित )		कटा		9.45	
	22 रील-14 काटो-सामूहिक शराब पीने के दृश्यों को हटाकर केवल यह रखा जाए कि आदमी कमरे में पीने जाता है और उसके बाद		कटा		4.27	
	23 रील-14 निर्देशक के संवाद— “असलुपानि ज्वरिगिन्दानी इल्युजन एन्टेब्रामा इबालु—शांट क्र० 19 में और दूसरे (जो स्क्रिप्ट में नहीं है )— “बागाचेटयांदि, चेटयांदि, चेटयांदि शांट क्र 52 —निर्देशक—एदो घेसिनात्तालु चेसिनान्तालु ग्रान्धा । वत्थाअवकासन इनान्दि—रेम चेट्यादनिकि, नानाजनिकि आदावल्लकि इण्टम लेन्डि आ पनि अन्य मुलभं कथन्धि		कटी		केवल आवाज	
	24 रील-15 कम करो—वीहलु द्वारा नायिका पर बलात्कार के केवल 1 शांट में संकेत किया जाए ।		कटा		21.95	
			कुल		192.94 मीटर	

बदले में लगी फिल्म —47.54 मीटर

ऊपर कहे कटों और बदले में लगी फिल्म के बाद फिल्म की वास्तविक संघाई होगी—3672.54 मीटर  
15 रीलों में ।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा 9-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रम	फिल्म का शीर्षक, माप रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मी० वम्बई	प्रमाणपत्र का वर्ग, प्र० व दि०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/एफ-86	“अनदर मेन अनदर बांस” (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ)	अंग्रेजी	3523.18	यू-090417 4-6-79	युनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपो० मैट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-2०	अलेक्जेंडर मोघकिन व जार्जस डेन्सिर्मा	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-19	“धार धारम” (रंगीन) (35) मिमी) (फ्रांस)	हिन्दी	2408.77 (5)	यू-090418 5-6-79	फिल्म फाइनैस कार्पोरेशन रीजेंट बैंकर्स, नरीमन प्लांट, बम्बई-21	रेन प्रोडक्शन्स	त्रिकोण चिन्ह सहित
अनुमोदन—बी एफ-19 आवेदित लंबाई : 2413.10 मी०							
रील 2: कम करो : वह क्लोज शार्ट जिसमें लड़की की स्कर्ट ऊपर उड़ती है व उसका अधीवस्त्र दिखाई देता है—1.62 मी० (रखी गई सं० 1.13 मी०)							
रील 4: काटो : वह दुग्ध जिसमें बाक्सर नौका के शुरु होने से पहले कपड़े उतार रहा है व लगभग नग्न दिखाई देता है—2.71 मी०							
कुल काटी गई फिल्म : 4.33 मी०							
उपरोक्त ढंग से काटने के बाद फिल्म की असली लंबाई 5 डबल रीलों में 2408.77 मी० होगी।							
बी/एफ-85	“ग्रांड्स एंड ईवन्स” (रंगीन) 35 मिमी० (वाइड स्क्रीम) (रोम)	अंग्रेजी	3194.91 (6)	यू० 090419 6-6-79	वारनर ब्रदर्स ई/एन्ड, 42-एम०के० रोड, एस०आर० आई० बम्बई-20	डैरी बिनेमेटो- ग्राफिका	
बी/एफ-42	“टैक्साब डिटूर” (रंगीन) (35 मिमी०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	2485.65 (5)	यू० ए-4534 5-6-79	फिल्म फाइनैस कार्पोरेशन, रीजेंट बैंकर्स, बम्बई-21	डिस्मेट अवेडिया नरीमन प्लांट,	त्रिकोण चिन्ह सहित
अनुमोदन—बी० एफ०-42 आवेदित लंबाई : 2527.40 मी०							
रील 2: कम करो : कार में बने व क्वाड्रिवा के बी धुंधन का हृदय—2.12 मी० (रेले की गई लम्बाई : 8.84 मी०)							
रील 3: बलात्कार के दृश्य में द्रविता द्राज रहा जाए, परन्तु लम्बा द्रश्य काटा जाए—8.8 के मी							
रील 4: काटो : वे सभी शाट्स जिनमें कलादिया के माध्यम को नग्न दिखाया गया है, काट कर 8 मी० जहां कि वो कमरे में झांक रहा है—25.54 मी०							
रील 4 व 5 कम करो : दलाडिया व बने के संभोग का दृश्य—05.21। रखी गई लम्बाई : 39.36 मी० होगी							
कुल काटी गई फिल्म : 41.75 मी०							
उपरोक्त ढंग से काटने के बाद फिल्म की उतनी लम्बाई 58 चल रीलों में 2485.65 मी० होगी।							
बी/90033	‘मिस्टर नटवरलाल का ट्रैनर, (रंगीन) (सिनेमास्कोप) हिन्दी (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	94.79 (1)	यू ज 090413 4-6-79	टोनी नवजीवन फिल्मस इन्टरनेशनल	टोनी, नवजीवन फिल्मस इन्टरनेशनल	
बी/90017-“ 26	भारतीय समाचार चित्र”ज क्र० 1599” (35 मिमी) (भारत)	अ० हि० म० गु० तमि० तेलु० कन्न० मल’ पं० उर्दू	228.00 (1)	यू० 890814 4-6-79	फिल्मस डिवीजन भारत सरकार	फिल्मस डिवीजन भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/90027-31	“भारतीय समाचार चित्र” क्र० (1599135 मिमी) भारत (पूर्व प्रदेश)	अ० हि० बी० अस० उड़ि०	299.00 (1)	090915 4-6-79	फिल्म डिवीजन भारत सरकार		
				यू०			
बी/90014	“जानवार” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) भारत	हिन्दी	105.16 (1)	090916 5-6-79	हैप्पी फिल्मस इंदेरराव ग्लाड, बी-1, सागर तंजोन, बर्तावा रोड, बम्बई-61	एस० के० लूथरा लिफिंग रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	
				यू०			
बी/90034-35	महाराष्ट्र समाचार क्र० 332 (35 मिमी) (भारत)	मराठी व हिन्दी	271.00 (1)	090917 5-6-79	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क महाराष्ट्र, सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क, महा- राष्ट्र सरकार	
				यू०			
बी/89987	“द टूटी आफ लाइफ” (रंगीन) 16 (मिमी) (स्वीडन)	अंग्रेजी	137.16 (1)	090918 5-6-79 पी० ई०	रायल स्वीडिश एम्बेसी	द स्वीडिश इन्स्टीट्यूट	
				यू०			
बी/90008	“अ० अन्तर्पथ्युअल अप्रोच टू टीवींग” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	87.060 (1)	090919 5-6-79 पी० ई०	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन नई दिल्ली	साउथ आस्ट्रेलियन फिल्म कारपोरेशन	
				यू०			
बी/90007	“द इन्फ्रेडिक्ल ऐग” (रंगीन) (16 मिमी) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	219.40 (1)	090920 5-6-79	आस्ट्रेलियन हाईकमीशन, नई दिल्ली	एन० एस० डब्ल्यू० डिपार्टमेंट आफ एजुकेशन	
				यू०			
बी/89989	“सीता का रहस्य” (रंगीन) (35 मिमी०) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	090921 5-6-78	रेडियो एड- वर्टीजिग सर्विसेज, तोतिल कोर्ट, लेन्सहाउन रोड, बम्बई-1	रेडियो एड- वर्टीजिग सर्विसेज	
				यू०			
बी/90005	भाग्य की रेखा (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	433.12 (2)	0909232 8-6-79	आर० सी० जोशी, ए० बी० मीडिया आफिसर, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मन्त्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली	आर० सी० जोशी ए० बी० मीडिया आफिसर स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मन्त्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-4	"द ट्रांस-साइबेरियन एक्सप्रेस (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० एस० एस आर०)	अंग्रेजी	2550.00 (10)	ए० 4535 8-6-79	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, "प्लोनजी मेन्शन" कोलाबा, बम्बई-5	कजाख फिल्म स्टूडियो	
बी/एफ-78	"ऐवरी विन्चेनटलुज" (35 मि० मी०) (स० र० अ०)	अंग्रेजी	3141.88	ए० 4536 8-6-79	वॉरनर ब्रदर्स, एफ० ई० हन्क ईरोज थिएटर बिल्डिंग एम० के० रोड, बम्बई-20	राबर्ट डेली	

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा 9-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदनक०	शीर्षक, माप, एवं मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9576	"द बैलेंस शीट बैरियर (रंगीन) (वृत्तचित्र) (शैक्षणिक) 16 मिमी० यू० के०"	अंग्रेजी	335.28	यू० 89032 8-6-79	मैसर्स बाटा इंडिया लि० ए-3/6 गिलेडर हाउस, कलकत्ता-1	मैसर्स वीडियो आर्ट्स यू०के०	स्पष्ट
सी-9566	"द रोमांस आफ इंडिया ली" (वृत्तचित्र)- 35 मि० मी० भारत (रंगीन)	फ्रेंच	497.00 (2)	यू० 89033 8-6-79	मैसर्स मरमेड फिल्मस द्वारा सेवनटीज फिल्मस प्रा० लि० 1, आकलैंड प्लेस कलकत्ता-17	मैसर्स मरमेड फिल्मस द्वारा सेवन सीज फिल्मस प्रा० लि० 1, आकलैंड प्लेस कलकत्ता-17	स्पष्ट
सी-9503	"पूर्वदिगंत" (वृत्तचित्र) 35 मि० मी० भारत	बंगाली	934.36 (3)	यू० 89034 8-6-79	पश्चिम बंगाल राज्य समिति मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी आफ इंडिया 33, अलीमुद्दीन स्ट्रीट कलकत्ता-16	पश्चिम बंगाल राज्य समिति मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी आफ इंडिया 33, अलीमुद्दीन स्ट्रीट कलकत्ता-16	

9-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक	लंबाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क्र० व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम-12156	“पोल्लथा पेन” का ट्रेलर (तमिल) रंगीन	103.63 (1)	श्री सुभम पिक्चर्स, मद्रास	श्री सुभम पिक्चर्स, मद्रास	यू० 81031 6-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12053	“भूलूकड्डली यमराज” (कन्नड़) (रंगीन) फीचर	3799.94 (15)	जैन कम्बाइन्स, बंगलौर	जैन कम्बाइन्स, बंगलौर	यू० 81032 7-6-79	स्पष्ट-यू
एम-11917	अलोदिनम अरपुथा विलाक्कुम” (तमिल) (रंगीन) सिनेमास्कोप (फीचर)	4678.70 (17)	सुप्रिया क्रियेशन्स मद्रास	सुप्रिया क्रियेशन्स मद्रास	यू० 71035 7-6-79	स्पष्ट-यू
एम-12157	“इन्नलगत इधिरपुगल्लुकु मैथियिल इनाययत्ता सायनायगल (तमिल) वृत्तचित्र	945.00 (3)	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	यू० 81034 8-6-79	स्पष्ट-यू
दोबारा प्रमाणित फिल्में						
आर/28/2490	कसे पापा (तमिल) फीचर	3984.04 (15)	राजा फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स राजापलायम	मुशुवेला मुबीज मद्रास	यू० 80920 7-6-79	कट्स
आर/28/2477 28/2484 व 28/2485	द चेलैज (तमिल) तेलगू कन्नड़ (रंगीन); विज्ञापन	548.65 (2)	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स मद्रास	यू० 80921 7-6-79	स्पष्ट-यू
2-6-79 को समाप्त हुए सप्ताह में दोबारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण						
आर/28/2478	“पाथीरा पाटटू” (मलयालम) फीचर	3849.65 14	मुबी क्रापट, मद्रास	मुबी क्रापट मद्रास	यू० 80915 30-5-79	स्पष्ट यू
आर/28/2479	“बीचिककन अनु- वाक्किक्कु” (मलयालम) फीचर	3992.05 (14)	—	—	यू० 80916 30-5-79	स्पष्ट-यू

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/28/2480	“कायल कारा- पिष्ठा (मलयालम) फीचर	4169.49 (15)	—	—	यू० 80917	स्पष्ट-यू 30-5-79	
आर/28/2478	“कथनयकुड” (तेलगू) (थोड़ी रंगीन) फीचर	5034.00 (19)	गोपालकृष्ण प्राडक्शन्स, मद्रास	गोपालकृष्ण प्राडक्शन्स, मद्रास	यू० 80918	कट्स 30-5-79	
आर/28/2476	“अस्थुलु अनास्थुलु” (तेलगू) फीचर	4897.20 (17)	श्री प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री सुन्दरलाल नाहटा व दुंडी	यू० 80919	स्पष्ट-यू 31-5-79	

## STATE BANK OF INDIA

## CENTRAL OFFICE

Bombay, the 24th July 1981

The following appointments on the Bank's staff are hereby notified :—

Shri S. M. Kapoor has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 13th July 1981.

Shri I. J. R. Sehgal has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 17th July 1981.

Shri K. L. Batra has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 20th July 1981.

V. S. NATARAJAN  
Managing Director

and auditors report thereon together with the replies to each item included in the report have been published.

M. P. NANDA  
Administrative Officer  
for Director General

## AGRICULTURAL REFINANCE

## AND

## DEVELOPMENT CORPORATION

Bombay-400018, the 22nd August 1981

## NOTICE

NOTICE is hereby given that the 18th Annual General Meeting of the Agricultural Refinance and Development Corporation will be held at the Head Office of the Agricultural Refinance and Development Corporation (Conference Room, Poonam Chambers, Ground Floor, Dr. Annie Besant Road, Worli, Bombay-400 018) on Monday, 28 September 1981 at 3.00 P.M. to transact the following business :—

- to discuss the annual accounts for the year ended June 30, 1981;
- to discuss the auditors' report on the annual balance sheet and accounts;
- to discuss the report of the Board on the working of the Corporation for the year ended 30 June 1981.

The share register of the Corporation will remain closed from Saturday, 12 September 1981 to Saturday, 26 September 1981, both days inclusive.

By order of the Board

SANT DASS  
Managing Director

## EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 7th August 1981

No. 2(5)-5/74-Estt.II.—It is notified for general information that as required under Rule 43 of the Employees' State Insurance (Central) Rules, 1950, the annual accounts of the Employees' State Insurance Corporation for the year 1978-79



## THE FOOD CORPORATION OF INDIA

## HEAD OFFICE

New Delhi, the 12th August 1981

No. 3—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporation Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971:—

(1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (73rd amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall be deemed to have come into force from the date these are published in the Gazette of India.

2. The following amendments shall be made to Appendix-I of the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971 under columns 4, 7 and 8 to the extent shown under columns 2, 3 and 4 respectively of the Table set out below, against the entries appearing under column 1 thereof:—

TABLE

(1)	(2)	(3)	(4)
Sl. No. 1 Part-II-General Administration Cadre		First Class degree in arts/Science/Commerce/Agriculture or at least Second Class Degree in Arts/Commerce/Science/Agriculture with Post Graduate degree/Diploma of two years duration in Business Management.  <i>Experience:</i> 7 years experience in an executive position in a Government Department/Public Sector Undertaking/a large Private and Public Sector Undertaking of which 3 years at least should be in a middle management position.	40 years.
Sl. No. 2 Part-IX-Engineering Cadre Civil Wing	33-1/3% by direct recruitment  66-2/3% by promotion.	Degree in the concerned discipline of Engineering. Preference will be given to persons having Post Graduate Diploma or Degree with specialisation.  <i>Experience:</i> 7 years experience in an executive position in the concerned discipline of Engineering in a Government Organisation/Public Sector Undertaking/a large Private and Public Sector Undertaking, out of which 3 years shall be at the level of Executive Engineer or equivalent.  <i>Desirable:</i> Experience in design and construction of multi-storeyed buildings, townships, storage structure, provision of services like roads, water supply and sanitary installations.	40 years
Sl. No. 1 Part-IX- Engineering Cadre Electrical Wing	33-1/3% by direct recruitment  66-2/3% by promotion.	Degree in the concerned discipline of Engineering. Preference will be given to persons having Post Graduate Diploma or Degree with specialisation.  <i>Experience:</i> 7 years experience in an executive position in the concerned discipline of Engineering in a Government Organisation/Public Sector Undertakings/a large Private and Public Sector Undertaking, out of which 3 years shall be at the level of Executive Engineer or equivalent.  <i>Desirable:</i> Experience in planning and executive internal and external installations to storage depots, townships etc. maintenance of HT/LT equipments, lifts, stand by generators etc.	40 years
Sl. No. 1 Part-IX-Engineering Cadre- Mechanical Wing	33-1/3% by direct recruitment. 66-2/3% by promotion.	Degree in the concerned discipline of Engineering. Preference will be given to persons having Post Graduate Diploma or Degree with specialisation.  <i>Experience:</i> 7 years experience in an executive position in the concerned discipline of Engineering in a Government Organisation/Public Sector Undertakings/a large Private and Public Sector Undertaking, out of which 3 years shall be at the level of Executive Engineer or equivalent.  <i>Desirable:</i> Experience in planning and executive conveyor systems, aeration and dust extraction in Silos installations and commissioning of modern rice mills, dall mills, solvent extraction plants and maintenance of mechanical equipments.	40 years.

[No. 1-3/76-EP. Vol. IV.]

R. NARAYANASWAMY,  
Secretary

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT  
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF THE POSTS AND TELEGRAPHS

New Delhi-110001, the 17th August 1981

NOTICE

No. 25-18/81-LI—Postal Life Insurance policies particularised below having been lost from the Departmental Custody, Notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director Postal Life Insurance Calcutta has been authorised to issue duplicate policies in favour of the insureds. The public are hereby cautioned against dealing with the original policies :—

Serial Number	Policy Number and date	Name of the Insured	Amount
1	219007-P	Shri Om Hari Srivastava	Rs. 5,000

M. R. ISSARANI  
Director (PLI)

OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD AMBALA CANTT.

Ambala Cantt., the 19th August 1981

No. GEN/PUB.-81/10392—In exercise of the powers conferred under section 27 of the Wakf Act, 1954 which are exercisable by me under the delegated powers vide Board's resolution No. 5(3) dated 30-11-1976, the following property is hereby declared as SUNNI WAKF :—

S.No.	Name of Distt./Teh.	Name of Wakf.	Location	Khasra No.	Area	Purpose	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Patiala/Rajpura	Ghair Mumkin Qabristan.	Khanpur Jattan	308	B—B 1—0	Religious	Under the Management Ex-Officio Mutwalli.

Note :— The above item is shown as Ghair Mumkin Qabristan in the Jamabandi of Village Khanpur Jattan, Teh. Rajpura District Patiala hence it is Wakf. It has been entered in the Kitabl Aukaf and registered.

(Sd/-) ILLEGIBLE

Secretary,  
Punjab Wakf Board,  
Ambala Cantt.